

MASS CULTURA

IGLESIAS ENTERTAINMENT PRESENTA


CARLOS

RIVERA



28
MARZO

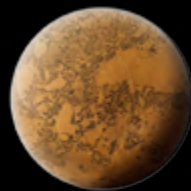
EXPLANADA AVDA. PAPAGAYO
PLAYA BLANCA

LANZAROTE

PROGRAMACIÓN LANZAROTE PLANETARIO

Gabinete en disolución · MIAC

HASTA EL 9 DE MARZO



Entre volcanes · Casa Amarilla

HASTA EL 22 DE MARZO

La isla en casa · CIC El Almacén

DEL 26 DE FEBRERO EL 5 DE ABRIL

Las islas · Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

DEL 27 DE FEBRERO EL 26 DE ABRIL

Durmiendo bajo el volcán · UNED

Conferencias. Comisario: Fernando Castro Flórez.

DEL 10 DE MARZO AL 11 DE ABRIL

Lo que no vemos, lo que buscamos · Ermita de Tías

DEL 13 DE MARZO AL 10 DE MAYO

Cúmulo · Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

DEL 14 DE MARZO AL 21 DE MAYO

Teleclub

PRÓXIMAMENTE

Proyectos dirigidos por artistas

PRÓXIMAMENTE

Más información en bienalartelanzarote.com

12ª
Bienal LANZ
AROTE



Un 8M de voces que resuenan

Cada 8 de marzo, Lanzarote alza la voz para celebrar el Día Internacional de la Mujer. Es una fecha de reivindicación, de memoria y de lucha, pero también una ocasión para reconocer el impacto y la fuerza transformadora de las mujeres en nuestra sociedad. Y este año, en las páginas de Mass Cultura miramos hacia el Carnaval como un espejo de esa revolución feminista que ha cambiado la historia de la isla.

Las mujeres han estado en el corazón del Carnaval de Lanzarote desde sus inicios, aunque durante mucho tiempo su papel fuera silenciado. Tejiendo disfraces, diseñando fantasías, organizando cada detalle... Pero fue cuando decidieron salir al escenario y hacerse oír cuando comenzó el verdadero cambio. Las indiscutibles pioneras fueron Las Revoltosas, que abrieron el camino a todas las que vinieron detrás. Las Atrevidas, Las Chismosas, Las Arretrancas y tantas otras fueron más que agrupaciones murgueras; fueron la voz de una transformación social imparable.

Este 8M es un momento para recordar a todas las mujeres que, desde distintos ámbitos, han dejado su huella en la cultura de Lanzarote. En el último año, las páginas de esta revista han recogido las historias de artistas, escritoras, investigadoras y creadoras que, con su trabajo, han ampliado los horizontes de nuestra identidad.

Los avances logrados en las últimas décadas son innegables, pero la lucha no ha terminado. Aún queda camino por recorrer para garantizar que todas las mujeres tengan acceso real y equitativo a los espacios de creación, dirección y toma de decisiones en el ámbito cultural. Aún queda seguir reivindicando que la cultura no solo refleje la voz de las mujeres, sino que también les dé el lugar que merecen. Un espacio de libertad donde las mujeres participan, pero también lideran y transforman.

La cultura de Lanzarote no se entiende sin ellas. Sin las que bordaron los primeros disfraces y sin las que hoy alcanzan su voz en los escenarios. Sin las que pintaron en la sombra y sin las que hoy exponen en primera línea. Sin las que escribieron a escondidas y sin las que hoy firman los relatos de nuestra isla. Porque sin las mujeres, no hay cultura. Y sin cultura, no hay futuro.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.

© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.

EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010

C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582

agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

♻️ REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO · IMPRIME: IMPRENTA MINERVA

masscultura.com

@masscultura

@mass_cultura

@mass_cultura





Instalación performática

MóVéRé

7 marzo - 26 abril

El Almacén

Entrada libre y gratuita

Javier Ferrer estrena MóVéRé

**"Lo que propongo al visitante de El Almacén
es encontrarse con un bailarín en proceso
creativo"**

Fotografía: Carlos Reyes

"La música cogía mi cuerpo y lo sacudía". Ese fue el primer contacto con la danza de Javier Ferrer, cuando siendo adolescente cerraba la puerta de su cuarto, ponía los temas de sus artistas favoritos y se dejaba llevar. No soñaba con ser bailarín. Ni siquiera se le pasaba por la cabeza. Solo era un chico tímido que, en la soledad de su cuarto, daba "rienda suelta a sus extremidades y a su torso". Lo mismo que sigue haciendo hoy, improvisar, pero ahora con más de 20 años de trayectoria profesional, ensayos y técnica a sus espaldas.

La suya no es la historia convencional de un bailarín formado desde su niñez. La primera vez que asistió a una clase tenía ya 17 años. Hasta entonces, solo había tenido dos experiencias. La primera, en aquella intimidad de su habitación. La segunda, cuando con 15 años decidió apuntarse con un amigo a la comparsa Los Guaracheros. "Yo era de los que ponían atrás porque no daba pie con bola, era el patito mareado", bromea.

Sin embargo, su paso por la comparsa sí encendió una primera luz. Fue viendo a una de sus compañeras, Norma, que tenía un ritmo y una elegancia especial al bailar. ¿Su secreto? Había tomado clases de ballet clásico desde niña. Aquella conversación volvió a la mente de Javier cuando después se topó con una clase de ballet en la Escuela Pancho Lasso y se quedó mirando embelesado. La profesora le invitó a sumarse y así empezó todo. La bailarina Julia Olmedo fue la primera en ver su potencial y la que le facilitó el camino para irse a Madrid a estudiar.

"Yo vengo de una familia humilde y ni me planteaba salir de la isla", recuerda. Tras convencer a sus padres, que no fue fácil, con 18 años ingresó en la Escuela de Danza Clásica de Carmen Roche, "medio becado" gracias a su mentora. "Fueron dos años bastante intensos a nivel físico. Me catapultó el cuerpo", recuerda. El hándicap era que la mayoría de sus compañeros y compañeras estaban formándose desde los 6 años, pero Javier descubrió una disciplina en la que se movía "como pez en el agua": la danza contemporánea.

Alentado por un profesor ingresó en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid; y el primer año ya fue seleccionado para una coreografía con alumnos de sexto. En segundo recibió una oferta de una compañía de danza y empezó a compaginar trabajo y estudios, hasta que se hizo imposible por las giras y sus profesores le dieron un ultimatum. Aún recuerda sus lágrimas cuando le comunicaron que estaba fuera del Conservatorio; pero en realidad ya había iniciado el camino que quería. Desde entonces ha ido encadenando proyectos que le han llevado a vivir en Tenerife, Barcelona, París, Argentina, México, Colombia y finalmente Berlín, creando y bailando con reconocidos coreógrafos.

Recientemente ha regresado a Lanzarote -"desde el día que me marché sabía que volvería, porque soy un enamorado de mi tierra"- y el 7 de marzo estrena un original proyecto en El Almacén, MóVéRé. Una exposición performativa que se mantendrá hasta el 26 de abril para no dejar a nadie indiferente.

¿Qué significa "MóVéRé" y cómo surgió la idea de este espectáculo?

El nombre MóVéRé proviene de la raíz etimológica de "movimiento", y su escritura con acentos propios busca representar las múltiples interpretaciones que puede generar una obra contemporánea.

La idea de la performance surge de una concepción del cuerpo en movimiento como una instalación viva, sin un principio ni un final definidos. Se trata de un instante capturado en el espacio, donde el espectador tiene la libertad de decidir cuánto tiempo observa y desde qué perspectiva lo hace. Siempre me ha fascinado la analogía entre la danza y la escultura clásica -como las obras griegas o romanas en los museos-, donde el visitante rodea la pieza, apreciando la técnica, la fuerza y la expresividad de su forma. Este proyecto lo he desarrollado en diferentes ocasiones, explorando distintas duraciones y enfoques, pero siempre manteniendo la misma esencia: el cuerpo como objeto artístico en constante transformación.



Fotografía: Carlos Reyes

En esta ocasión el público tendrá la oportunidad no solo de observar, sino de interactuar y darle indicaciones para participar en el proceso creativo. ¿Ha tenido experiencias previas de comunicarse con el público mientras actúa?

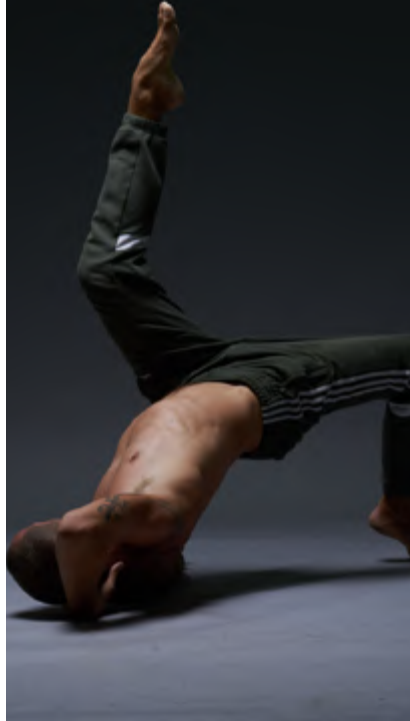
Cuando hago mis propios proyectos, me gusta decir que hago una performance más que un solo de danza, precisamente por el hecho de que involucra al público. Se crea un diálogo entre el público y el intérprete. Cuando rompes esa cuarta pared que le llamamos y miras al público a los ojos, ya lo comprometes. Por muy efímero que sea el diálogo, por muy en el aire que quede, ahí hay una conexión, hay un diálogo visual en el que estoy aquí haciendo esto para que tú tengas una respuesta. Una respuesta que puede ser incomodarte en la silla y moverte, puede ser toser, puede ser mirarme con la boca abierta o puede ser... yo que sé, te puedes levantar y te puedes ir.

De hecho, llevar la danza a escenarios poco convencionales no es algo nuevo en su carrera...

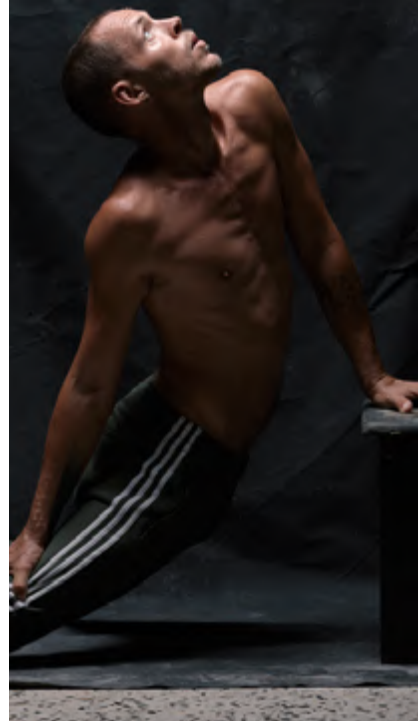
Me gusta bailar en salas pequeñas y si el público está de pie o alrededor o sentado en el suelo, mejor. Eso me gusta mucho porque la experiencia que me llevo, sobre todo en el momento, es muchísimo más enriquecedora. No sabría explicar por qué, pero todo cobra más verdad. No estoy interpretando a un bailarín que está intentando ser esa persona. Estoy interpretando a Javier, que en este momento, por ejemplo en mi último solo, es una figura femenina. Y esa figura femenina intenta provocar una disconformidad en el ojo del visitante o en el ojo del público. Hiperfeminizar mi movimiento para dejar esa pregunta en el aire: ¿Qué es lo que te incomoda de esto? Y más ahora que parece que la sociedad está un poco dando zancadas hacia atrás con este tema de la feminidad.



Fotografía: Vladimir Nenicka



Fotografía: Carlos Reyes



Fotografía: Carlos Reyes

“En mis proyectos siempre improviso, no tengo una coreografía cerrada. Me gusta salir, empezar desde cero en un escenario y llegar al 100% de la mano del público”

Esa comunicación con el público va a ser mucho más explícita ahora en *MóVéRé*. ¿Cómo espera que influya esa interacción en el desarrollo de la obra?

Pues tengo muchísima curiosidad. Me he hecho 4.000 películas en la cabeza de qué pasa si nadie colabora, o si de repente quiere colaborar todo el mundo, o si la gente lo toma como una posibilidad para lanzarse a bailar ellos también... Me asaltan muchas preguntas, pero creo que eso lo iré resolviendo o manejando sobre la marcha, porque se me da bien improvisar y es el lo que me apoyo siempre. Yo nunca hago una coreografía de aquí va este brazo, aquí va el otro, aquí cojo un diálogo con el cuerpo y tiro de él... Cuando llego a escena, lo que surge es todo el entrenamiento, toda esa información que he recogido durante los ensayos, más la del momento mágico que te toca el universo cuando estás en escenario. Casi se te ponen los ojos para atrás y te conviertes en una súper persona. Cuando trabajo para una compañía me adapto a la coreografía y al coreógrafo, pero en mis proyectos improviso, porque me parece más de verdad el diálogo. Estoy contando algo de verdad ahora. Me gusta salir, empezar desde cero en un escenario y llegar al 100% de la mano del público

Con esa premisa, lo más probable es que cada día en *El Almacén* los visitantes se encuentren con un espectáculo totalmente distinto, ¿no?

Por supuesto, porque todo va a ser improvisado. Mi lenguaje físico, el que he ido entrenando todos estos años, estará ahí, pero el diálogo va a ser diferente cada vez, porque lo que propongo al visitante de *El Almacén* es que se va a encontrar con un bailarín en un proceso creativo. Yo voy a llegar, voy a hacer mi clase de estiramiento, que no se cuánto voy a tardar porque depende de lo que te pida el cuerpo cada día, y después me llevaré algo escrito, porque los bailarines siempre escribimos mucho o dibujamos cuando vamos a crear, lo plasamos en papel. Llevaré algo a estudiar con el cuerpo y ese estudio puede que dure dos días, una semana o si de repente la cosa va muy bien, pues puede que dure incluso las 7 semanas. Ahora estoy empezando a investigar con la violencia y a lo mejor puede que tire por ahí. No creo que sea las 7 semanas dedicándome al concepto de la violencia, pero sí algunos días.

“Espero que las personas que visiten *El Almacén* se tiren a la piscina conmigo. Que se tomen su tiempo de ver qué pueden proponer; y yo de eso haré una interpretación con mi lenguaje”

¿Qué le gustaría que se lleven los visitantes?

Que experimenten, que se tiren a la piscina conmigo, que se tomen su tiempo. Cada uno es libre de hacer lo que quiera en la sala, por supuesto, pero que se tomen el tiempo de observar y de ver lo que pueden proponer. Esa proposición puede ser algo muy sencillo, como “camina de aquí a allí”, “mueve el codo” o “baila con los ojos”; y yo de eso haré una interpretación con mi tipo de lenguaje. Que una persona me diga “mue-

ve el codo", no quiere decir que yo lo mueva como si estuviese batiendo un ala. Siempre investigaré con las posibilidades que hay de bailar con el codo y con mi línea de movimiento. El otro día hablando con una amiga me decía: "¿Qué pasa si alguien viene y te dice que bailes unas sevillanas?" Pues claro que sí, te las bailo, pero sevillanas como lo haría Javier, el bailarín de danza contemporánea. Investigaré los conceptos de la sevillana, investigaré los conceptos de esos brazos, de esos zapateados, pero a través del lenguaje del contemporáneo.

La propuesta suena exigente, porque estará seis horas de lunes a viernes y cuatro horas los sábados durante más de mes y medio. ¿Cómo se prepara física y mentalmente?

Pues físicamente lo he pensado y sí que ha habido momentos de vértigo. De decir: "¡Dios mío, en la que me estoy metiendo!". Pero al final en un ensayo de una compañía estás seis horas u ocho horas en el estudio. Y también estuve haciendo una residencia artística y le echaba muchas horas. Había horas vagas, por supuesto, en las que el cuerpo no se mueve tanto. Horas o minutos. Hay intervalos de tiempo en los que el cuerpo te va al 100% o al 200% y otros que vas a 5, pero no quiere decir que estés parado, sino que vas a otro ritmo. Dos días antes de empezar MóVéRé cumpla 41 años y me hubiese encantado coger este proyecto con 25, pero mentalmente ya llevo un tiempito procesándolo, porque va a ser intenso.

¿Hay pausas o descansos previstos durante cada actuación?

La idea es que no. Sí tendré alguna pausita para echarme un enyesque para subir la glucosa, para beber o para escribir o para buscar alguna música que me inspire más o apagar la música, ese tipo de pausas. Pero la idea es no abandonar la sala y estar ahí investigando con el espacio físico, con la música, con el tiempo, con el silencio, con todo. Investigar con mi cuerpo. Y por supuesto abierto a todo a lo que me diga el visitante, que es lo más importante de la exposición.

Tras su regreso a Lanzarote, ¿tiene ya algún otro proyecto en mente, algo que le gustaría traer a la isla después de MóVéRé?

Pues estoy escribiendo ahora mismo un dossier que quiero presentar al Cabildo para abrir un centro de arte contemporáneo de las artes escénicas en Lanzarote. No quiero decir que lo tenga que hacer yo, ni dirigir yo; solo quiero hacerles entender a las instituciones que el público de Lanzarote tiene derecho a tener este espacio en la isla. Un espacio donde se comparta con otros bailarines de Canarias. Donde se comparta movimiento, se comparta conocimiento, se comparta esta disciplina y este arte. El Almacén ya está como Centro de Arte Contemporáneo, pero más destinado a las artes plásticas, y falta eso: una sala de ensayos donde la gente pueda dar rienda a ese arte, porque ya somos unos cuantos. Y después acabo de parir un solo que llevaba tiempo trabajando, y tengo otro que parí hace un par de años y que por la mudanza no me ha dado tiempo a moverlo, y ahora me queda ofrecerlos. Seguiré tocando puertas para que me dejen mostrar esto que he ido aprendiendo y perfeccionando durante tantos años. Ahora no me queda sino mi deber como profesional de mostrárselo al público de Lanzarote.

El lado "oscuro" de la danza

Aunque a Javier Ferrer nunca le ha faltado trabajo en el mundo de la danza, el camino no siempre ha sido fácil. Esa eterna vida de giras tenía un coste personal: "Me perdía muchas cosas y me acababa distanciando de amistades o de parejas que me decían: 'Este ritmo de vida no es para mí'". Incluso en dos ocasiones llegó a dejar la danza durante un tiempo, hasta que "el gusanillo picaba en la barriga" de nuevo. "No consigo hacer otra cosa que no sea bailar", confiesa.

En su caso el balance es positivo y está "muy contento" con su recorrido y con lo que ha aprendido de cada profesional con quien que ha trabajado, pero también tiene algunos "recuerdos oscuros". Especialmente de una coreógrafa con la que trabajó en sus inicios y que "se comportaba como una ogra" con él y con otra compañera. En general, lamenta que en la danza sigue habiendo profesionales "con una manera de trabajar un poco antigua, en la que se creen que faltando respeto y siendo extra duro se consiguen mejores cosas, cuando no es así para nada".

"Es un tema del que se habla muy poco, pero en muchas compañías, en la cantera que no llega a los 17 años, hay muchos problemas de trastornos alimenticios generados por directores y coreógrafos", advierte.

La revolución feminista del Carnaval

Por Redacción Mass Cultura



Las Revoltosas, en una imagen de su archivo histórico personal

Lanzarote celebra este 8 de marzo el Día Internacional de la Mujer y, como cada año, esta fecha vuelve a coincidir con las celebraciones del Carnaval, que tras su paso por Arrecife se traslada ahora al resto de municipios de la isla. Pero más allá de la coincidencia temporal, esto encierra también una importante carga simbólica. Porque en la isla, la revolución femenina empezó en gran medida en el marco de estas fiestas.

Como en todo lo que tiene que ver con las tradiciones, la cultura y la identidad de la isla, la mujer también tuvo un peso esencial desde los inicios del Carnaval, aunque invisibilizado. Sus manos y su creatividad, entre otras cosas, daban forma a disfraces y decorados, aunque su participación estaba relegada a un segundo plano. Sin embargo,

esto cambió hace más de cuatro décadas, cuando ni siquiera había nacido aún la primera asociación feminista de la isla, que justo acaba de cumplir 30 años.

“La historia de Las Revoltosas dibuja la transición de una sociedad que relegaba a la mujer a un espacio de servicio e invisibilidad, a otra en la que alzaba por fin la voz”

Las primeras mujeres que se unieron para romper con lo establecido fueron un grupo de amigas de San Bartolomé que a principios de la década de 1980 decidieron reclamar su espacio en una cita reservada hasta entonces para los

hombres, creando la primera murga de la isla y de toda Canarias. “La historia de Las Revoltosas forma parte de la historia contemporánea de Lanzarote. Dibuja un momento de transición, entre una sociedad que relegaba a la mujer a un espacio de sombra, servicio e invisibilidad, a otra en la que la mujer alzaba por fin la voz”, señalaba Mariajo Tabar cuando presentó su libro “Revoltosas, ¿pero ustedes están locas?”, editado por el Cabildo en el marco de la celebración del 40 aniversario de la agrupación.

Su nacimiento “fue un escándalo” en aquella época, pero Juana, Pepa, Aurea, Veneranda, Mari Carmen, Mariann, Censa, Lali, María Eugenia y otra veintena de mujeres abrieron un camino que ya fue imparable. El primer concurso oficial de murgas de Arrecife se celebró en 1989



Las Arretrancas, en los Carnavales de los 90. Fotografía: Carnaval de Arrecife

-hasta entonces las agrupaciones solo actuaban sin una competición formal-, y Las Revoltosas se hicieron con el primer premio de vestuario, con el diseño "Guardianes de Timanfaya". Al año siguiente conquistaron el segundo premio tanto en vestuario como en interpretación, y en 1992 se hicieron con el principal galardón: el Primer Premio de Letra, Música e Interpretación. En 1993 repitieron la gesta por segundo año consecutivo y en los

siguientes llegaron muchos más premios, hasta que en 1997 fueron declaradas Afilarmónica. Desde entonces dejaron de entrar a concurso, pero no de actuar. Las Revoltosas nunca se han bajado de los escenarios y abrieron el camino a todas las que han venido después.

Las ganas de alzar las voces femeninas llegaron hasta La Graciosa, que en 1991 vio nacer su propia murga: Las Chinchetas

Voces fluyendo desde cada rincón

En 1986 ya había surgido otra murga femenina en la isla. Sus fundadoras fueron calificadas de atrevidas por tener la "osadía" de ser mujeres y meterse en ese mundo sin ninguna experiencia, así que su nombre estaba claro: Las Atrevidas. Esta agrupación nacida en Argana Alta se disolvió en 1992 pero regresó tres años después, en 1995, demostrando que aún tenía mucho que decir. En 2001 se alzó con el tercer premio en Letra, Música e Interpretación y en 2012 con el segundo premio en Diseño, Fantasía y Vestuario.

En 1989, coincidiendo con el primer

concurso oficial de murgas, también se estrenaron sobre el escenario Las Chismosas: "Somos mujeres que solo queremos divertirnos y a todos criticar", cantaban en su primera actuación, en la que dedicaron a sus maridos uno de los temas, abordando los roles desiguales de la mujer y el hombre en el hogar.

Las ganas de alzar las voces femeninas llegaron hasta La Graciosa, que vio nacer su propia murga: Las Chinchetas. Fundada en 1991, todo nació de un grupo de play-back que comenzó a formarse en la octava isla. A la directora musical se le ocurrió el nombre de Las Chinchetas, que "cayó gracioso y se quedó". Durante años salieron al Carnaval de Lanzarote a "chincar" y criticar, sobre todo a los políticos y a todo aquello que veían cuestionable.

En 1994, 1998 y 1999, Las Chinchetas cosecharon segundos y terceros premios en distintas categorías y en 2001 se hicieron con el primer premio en Presentación y Diseño, pero su participación se fue complicado por el coste de la triple insularidad, la falta de apoyos económicos y la dificultad para reunir el número necesario de integrantes. "Nos hemos quedado a las puertas, solo nos faltaba una compente", declaraban con tristeza al quedar fuera del concurso en 2002.



La murga Las Chinchetas, durante su actuación en 1998. Fotografía: Carnaval de Arrecife



Las Gorfinas, en 1999. Fotografía: Carnaval de Arrecife

Palmarés copado por mujeres

El mismo año que nacieron Las Chinchetas, en 1991, llegaron también Las Arretrancas, que tienen su origen en el barrio arrecifeño de Valterra, de otro grupo de amigas que se decidieron a dar el paso. “El comienzo, como todo, siempre resulta difícil, pero con nuestro trabajo y nuestro empeño en hacerles pasar unos carnavales divertidísimos, pudimos hacer realidad nuestra gran ilusión, cada año con renovadas energías”, rememoran las integrantes de la murga al hablar de sus orígenes.

Las Arretrancas llegaron pisando fuerte, convirtiéndose en una de las murgas femeninas más premiadas. En los años 1992 y 1993, en los que Las Revoltosas conquistaron el primer premio en Letra, Música e Interpretación, Las Arretrancas se llevaron el tercero y el segundo, respectivamente, dejando solo un hueco en el palmarés para las murgas masculinas. Y en las ediciones de 1997 y 1998, Las Arretrancas ascendieron hasta el primer premio, repitiendo esa victoria en 2002, en su momento de máximo apogeo. También de 1991 data el origen de Las Trompeteras, procedentes del municipio de Tegui, bajo la dirección musical de Juana Cabrera. La agrupación se disolvió en 1999, aunque regresó dos años después, en 2011, para volver a alzar su voz en los Carnavales, antes de dar su adiós definitivo en 2013.

A todas ellas se unió en 1997 otra

murga destacada, Las Intoxicadas, que durante años cosechó numerosos premios en el concurso de Arrecife, destacando el primer premio de Diseño Fantasía y Vestuario en 1999 y el segundo premio de Letra, Música e Interpretación en el año 2000, que repitió de nuevo en 2012. Y también Las Gorfinas, que entre 1996 y 1999 conquistaron un primer premio y dos terceros premios en Diseño, Fantasía y Vestuario.

Muchas mujeres han seguido la estela de la primera murga femenina de Lanzarote y de Canarias, y desde hace décadas compiten de tú a tú con las masculinas

De Tao a Tahíche

Las mujeres ya habían ganado su espacio en el Carnaval y siguieron surgiendo nuevas murgas en distintos pueblos de la isla. Entre otras llegaron Las Parranderas de Tao, “un grupo de mujeres inquietas, emprendedoras, con ganas de pasárselo bien y de hacérselo pasar bien a todo el pueblo”, que se reunieron en la antigua Sociedad “El Fomento” con la idea de preparar un disfraz para el Carnaval de Tao y acabaron formando una murga. La agrupación se creó en el año 2000 y estuvo trece años sobre los escenarios.

Tahíche, por su parte, fue la cuna de las Lady's Golosinas en el año

2003. “No se pueden imaginar con qué entusiasmo empezamos a planearlo todo. Primero el nombre, algo nuevo, que nos identifique como mujeres y que refleje lo que somos. Un nombre dulce y a la vez ácido con un toque picantón, es decir, algo goloso”, cuentan sobre su formación.

Entre 2005 y 2010 cosecharon un primer premio en Diseño Fantasía y Vestuario y dos terceros premios, uno en diseño y otro en Letra, Música e Interpretación, hasta que finalmente se retiraron en 2015. Pero otras mujeres fueron cogiendo el relevo, porque la lista de murgas femeninas con las que ha contado la isla es inmensa.

Las Shorby's y punto, Las Pitufinas, Las Infiltradas, Las Gruñonas, Las Chicavillas, Las Usurpadoras, Las Tunantonas, Las Rebuscadas... Todas han hecho oír su voz durante el Carnaval lanzaroteño en las últimas décadas, durante más o menos tiempo. Algunas de las más recientes fueron Las Mery-Ke, nacidas en 2008, y Las Pijoletas, que nacieron en 2010 y se disolvieron en 2022.

En esta edición de 2025, sin olvidar a la afilarmónica Las Revoltosas, son cuatro las murgas femeninas que se mantienen activas y que han participado en el concurso de Arrecife: Las Inadaptadas, Las Enraladas, Las Faltonas y Las Vacilonas. Tantas como murgas masculinas, que también han sido cuatro: Intoxicados, Tabletúos, Simplones y Desahuciados. Y es que en el Carnaval, la igualdad se ha acabado imponiendo de forma natural.



Las Vacilonas, durante su actuación en esta edición del concurso.
Fotografía: Ayuntamiento de Arrecife



La murga Las Inadaptadas, sobre el escenario en este 2025.
Fotografía: Ayuntamiento de Arrecife

Las mujeres que han seguido dando batalla este año

Aunque Los Simplones, Los Desahuciados y Los Tabletúos se han llevado este año los tres primeros premios de la principal categoría a concurso, el palmarés de las murgas femeninas también ha aumentado en esta edición, con el primer premio de Presentación y el segundo premio de Fantasía, Diseño y Vestuario recibidos por Las Vacilonas. De las murgas integradas por mujeres, ésta es la segunda más veterana de las que han participado en el concurso, y también una de las que más premios han cosechado desde su nacimiento en 2013. De hecho, con ellas regresó la gloria a las murgas femeninas, que no se hacían con el primer Premio de Letra Música e Interpretación desde el último triunfo de Las Arretrancas en 2002. Las Vacilonas lo consiguieron en 2015 y repitieron en 2018 y 2019.

En su historia también han logrado dos primeros premios de vestuario y año tras año han estado en las tres primeras posiciones de las dos principales categorías a concurso. Así fue hasta 2024, que decidieron no presentarse. “Todo el mundo sabe que estar en una murga te quita tiempo para tu familia, para tus amigos, para tu vida ... Trabajando al nivel que hemos estado trabajando, sin parar, no es nada fácil seguir con aliento. Por eso hemos tomado la triste pero necesaria decisión de tomar un descanso para poder coger impulso y recuperarnos de tal estrés”, anunciaban en un comunicado. Sin embargo, la pausa duró poco y este año han regresado por todo lo alto al concurso de murgas del Carnaval de Arrecife.

Junto a ellas, en esta edición pasaron también a la final Las Inadaptadas, que comenzaron su andadura en Arrecife en el año 2002, y desde entonces siguen dando batalla. Sus componentes se fueron de otras murgas debido a que

no se adaptaban y formaron una nueva, y de ahí surgió su nombre. “Con mucha ilusión y bastante esfuerzo y trabajo”, según cuentan ellas mismas, cobraba vida una nueva murga.

Desde entonces han acumulado más de una decena de premios, incluyendo el primer premio de vestuario en la pasada edición de 2024. Especialmente destacada fue su participación en el año 2006, cuando se hicieron con el primer premio en Diseño, Fantasía y Vestuario y con el tercer premio en Letra, Música e Interpretación. Además, en 2018 consiguieron alzarse con el premio Críticón.

El plantel de murgas femeninas de esta edición lo completaban Las Enraladas y Las Faltonas. La murga Las Enraladas se creó en 2017 y participó por primera vez en el concurso en 2018. En el año 2023 obtuvieron el tercer premio en Diseño, Fantasía y Vestuario, aunque terminaron renunciando para expresar su disconformidad con lo ocurrido en esa edición del concurso, que terminaron impugnando. El motivo fue que el acta del jurado reflejaba un empate en el sexto puesto que daba acceso a la final, pero fue a ellas a quienes dejaron fuera, sin darles una explicación.

La murga más joven en activo es la de Las Faltonas, nacida a principios de esta década. “Muy buenas noches, hoy aquí me presento, somos Faltonas, nuevas en el carnaval; y aunque mi voz se quiebre en este intento, mi historia aquí comenzará. Muy ilusionada me miro al espejo, siento mil cosas que no puedo explicar. La magia hace que me crea que esto es cierto, Faltonas es una realidad”, cantaban en su presentación.



Carlos Rivera

Carnaval Playa Blanca

Viernes 28 de marzo

Explanada de la Avenida Papagayo

El cantante mexicano Carlos Rivera se convertirá en la estrella del Carnaval de Playa Blanca, dedicado este año a México.

Carlos Rivera es un cantante, actor y compositor que alcanzó la fama en el año 2004 al ganar la tercera generación del reality La Academia. En 2005 firmó con Sony Music, lanzando álbumes como *Carlos Rivera*, *Mexicano* y *El Hu-biera No Existe*, que obtuvieron discos de oro o platino.

Entrada libre y gratuita

Pasacalles Tradicionales de Los Buches en Tías

Viernes 7 de marzo a partir de las 17.30 h

Desde Playa Chica

Inicia en Playa Chica, recorre Paseo de la Barrilla, Calle Bajamar, Avenida El Varadero, y finaliza en la Plaza El Varadero, Tías, Lanzarote.

[@parranda_marinera_de_buches](#)

Ludwig

Un viaje musical por Europa con Beethoven

Sábado 15 de marzo a las 18 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Este brillante proyecto musical y escénico forma parte del Ciclo Class-ik de la Fundación Nino Díaz y está dirigido a un público familiar e infantil.

Entrada: 6 € · [culturalanzarote.com](#)



Maná

Lava Live Festival

Sábado 14 de junio

Arrecife

La mítica banda mexicana, Maná será este año cabeza de cartel del festival de música *Lava Live Lanzarote Music Festival*.

Maná llegará con toda su energía para hacernos vibrar con himnos como *Rayando el Sol*, *Oye mi Amor*, *Clavado en un Bar* y muchos más. Desde sus inicios como *Sombrero Verde* hasta convertirse en el grupo más influyente del rock en español.

Más información: [lavalivefestival.com](#)

Conciertos Almacén Femme

Sábado 15 de marzo a partir de las 12h

El Almacén

Un encuentro musical único, donde la música y el feminismo se fusionarán en un diálogo provocador y enriquecedor. Bajo el tema central de la mujer en la música.

12 h: Elenn Orange, su música, que oscila entre el indie y el folk alternativo, busca generar una atmósfera y una energía envolventes.

13.30 h: Mariana, presenta *Casa chica*, un disco donde fusiona elementos acústicos con toques de síntesis digital.

14.30 h: Mystery Beat, como DJ, combina sonidos vintage con bandas actuales. Con influencias como Led Zeppelin, Dire Straits y Leonard Cohen.

17.30 h: Bárbara Calipso, su música, fusiona ritmos caribeños, música electrónica y soul, creando un sonido vibrante y emocional.

19 h: Ede, fusiona pop, electrónica y soul, destacando por su voz suave y profunda.

20.30 h: Kinewa, con su hip hop y rnb arrollador, es una bomba de energía musical. Sus letras, siempre directas y críticas.

Entrada libre · [culturalanzarote.com](#)



Maridaje Sonoro Bodega Stratsv

Los sábados de 13 a 15.30 h

Bodega Stratsv

Celebra cada sábado, maridando el buen vino con música en vivo, frente al increíble paisaje de la Geria. ¡Una experiencia para los sentidos!

01/03: Connor

08/03: Café con Leche

15/03: Lattinson

22/03: Colleen

29/03: Noel & Ariel

**Gratuito · [@bodegastratsv](#)
[@rosa.experiences](#)**

Joana Serrat

Viernes 28 de marzo a las 20 h

El Almacén

La cantante Joana Serrat se ha convertido en una de las artistas catalanas con mayor proyección internacional. Su música suena cálida, cercana, universal y cautivadora. Con unas coordenadas musicales marcadas por la tradición folk americana y británica, la artista nos sumerge con delicadeza en un mundo de paisajes abiertos y horizontes esperanzadores, con nostalgia pero sin tristeza.

Entrada: 10 € · [culturalanzarote.com](#)

Voces de mujer

Cuentos y cantos que resuenan

Viernes 7 de marzo a las 20 h

Sala El Aljibe de Haría

Voces de Mujer: Cuentos y Cantos que resuenan es un encuentro donde la narración y la música entrelazan historias, emociones y melodías, creando un espacio de complicidad y belleza compartida.

Entrada libre · [culturedharia.com](#)

SHOPPING

OCIO

RESTAURANTES

CINES

H&M

lefties

SPRINGFIELD

CORTEFIEL

STUDIOVAHUIS

women'secret

PULL&BEAR



NUEVO HORARIO CENTRO COMERCIAL DEILAND

Tiendas

Lun-Sab: 9:00-21:00

Dom & fest.: 11:00-21:00

Supermercado

Lun-Sab: 9:00-22:00

Dom & fest.: 9:00-21:00

Ocio y Restauración

En su horario habitual

Cines

Lun-Dom: 16:00-0:00

Dom. matinal: Desde 11:50



DEILAND
ZONA
WIFI
CONÉCTATE
GRATIS
EN TODAS LAS TIENDAS



ACTIVIDADES MARZO 2025

- Del 3 al 31 de marzo**
EXPOSICIÓN DE ARTE
"Dos islas, diversidad en el paisaje"
Artista Nelson González Pujol
- Viernes 7**
ESTRENO DE LA PELÍCULA "MICKEY 17"
ESTRENO DE LA PELÍCULA
"EL DÍA QUE LA TIERRA EXPLOTÓ:
UNA PELÍCULA DE LOONEY TUNES"
- Domingo 9, 18:00 h.**
ACTUACIÓN DE LA MURGA
LOS SIMPLONES
Zona de terraza
- Sábado 15 y domingo 16**
De 17:30 a 20:30 h.
UNA FELICITACIÓN PARA PAPÁ
Podrás grabar una felicitación a tu padre en nuestro photocall y darle una sorpresa en su día
- Domingo 16, 11:00 h.**
Actividades infantiles:
CREA TU RETRATO PARA PAPÁ.
Inscripción previa por Whatsapp en el 606 90 67 31.
Máx. 25 niños, a partir de 3 años.
- Viernes, 21 de MARZO**
ESTRENO DE LA PELÍCULA
BLANCA NIEVES
- Domingo 23**
de 15:40-16:40 y de 18:25-19:25 h.
BLANCA NIEVES VISITA
EL C.C. DEILAND
Ven a sacarte una foto con la mujer más hermosa del reino
- Sábado 29, 10:30 h.**
Actividad para adultos:
TALLER DE PINTURA.
Inscripción previa por email en asocmilana@gmail.com.
Máximo 12 adultos.

TIENDAS



OCIO



Tiendas

Lun-Sab: 9:00-21:00/Dom & fest.: 11:00-21:00

Supermercado

Lun-Sab: 9:00-22:00 / Dom & fest.: 9:00-21:00

Cines

Lun-Dom: 16:00-0:00/Dom. matinal: Desde 11:50

ABIERTO
TODOS
LOS DÍAS



PARKING
GRATIS



Buses desde: Arrecife, Puerto del Carmen, Costa Teguise, Playa Blanca, Aeropuerto, Puerto Calero, San Bartolomé, Tías, Yaiza

Línea 02: Puerto del Carmen, 08: Costa Teguise, Puerto del Carmen, 06: Playa Blanca, 19: Costa Teguise, 21: Arrecife, 24: Puerto Calero, 25: Costa Teguise, Puerto Calero, 32: San Bartolomé, 40: Playa Blanca

C/ Chimidas, 20 - Playa Honda

[f](https://www.facebook.com/CCDeiland) [i](https://www.instagram.com/CCDeiland) [t](https://www.tiktok.com/@CCDeiland) [y](https://www.youtube.com/@CCDeiland) [#CCDeiland](https://www.whatsapp.com/channel/00299a00000000000000000000000000) [@CCDeilandPlaza](https://www.whatsapp.com/channel/00299a00000000000000000000000000)

www.deilandplaza.com



Concierto Teguiband

La Graciosa

Sábado 22 de marzo a las 12 h

Plaza del Puerto, Caleta del Sebo

Entrada libre · @ayunteguise

B-Lounge Cocktail Bar

Música en vivo

Abierto de 18 a 01 h

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

- Latinson: 1, 15 y 29 de marzo, 19:15 h
- José Antonio Paz: 4, 11, 18 y 25 de marzo, 19:15 h
- Diego Micheli: 5, 12, 19 y 26 de marzo, 19:15 h
- Erik Bison: 6 y 20 de marzo, 19:15 h
- Tony Cantero: 7, 14 y 28 de marzo, 19:15 h
- Boris Silva: 8 y 22 de marzo, 19:15 h
- Benjamin Perdomo: 13 y 27 de marzo, 19:15 h
- The Club Band: 12 y 26 de marzo, 19:15 h

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51

Champs Sports bar

Música en vivo

Todos los días

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

- Ginger & Spice: 1, 15 y 29 de marzo, 22:00 h
- Rock Glories by Resurrection: 2, 16 y 30 de marzo, 22:00 h
- Rock It: 3, 11, 17, 24 y 31 de marzo, 22:00 h
- Karaoke: 4, 11, 18 y 25 de marzo, 22:00 h
- Kiko y Valerie: 6 y 19 de marzo, 22:00 h
- Maritza "The Lady of Soul": 6 de marzo, 22:00 h
- Sass & Soul: 7 y 21 de marzo, 22:00 h
- The Beatles Tribute: 8 y 22 de marzo, 22:00 h
- Confluence Dúo: 9 y 23 de marzo, 22:00 h
- Gianluca: 13 y 27 de marzo, 22:00 h
- Elevate: 14 y 28 de marzo, 22:00 h

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51



Gerson Galván

Viernes 14 de marzo a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

El artista Gerson Galván llega por primera vez al Auditorio Jameos del Agua para presentar su más reciente trabajo Entre Boleros, In London. Con más de 20 álbumes de estudio y 1 en directo, Gerson Galván ha cosechado numerosos premios y reconocimientos a lo largo de su carrera. Entre ellos, destaca su victoria en festivales de renombre, como el Festival de la Canción Melódica Villa de Candelaria (1997) y el Baltic Song Contest de Suecia (2015). Estos logros han consolidado a Gerson Galván como uno de los artistas más destacados de la música melódica en español.

cactlanzarote.com

Sesión de DJ Denis Rodd

Viernes 21 de marzo a las 18 h

Playa del Pueblo, Caleta del Sebo

Sus Dj Sets destacan por su capacidad de tener empatía con la pista de baile, independientemente del momento, sitio y público, tratando de transmitir emociones: desde alegría al bailar, como también ganas de cerrar los ojos para perderse en la música. A esa empatía también ayuda que se considere más "dancer" que Dj.

@denisrodd

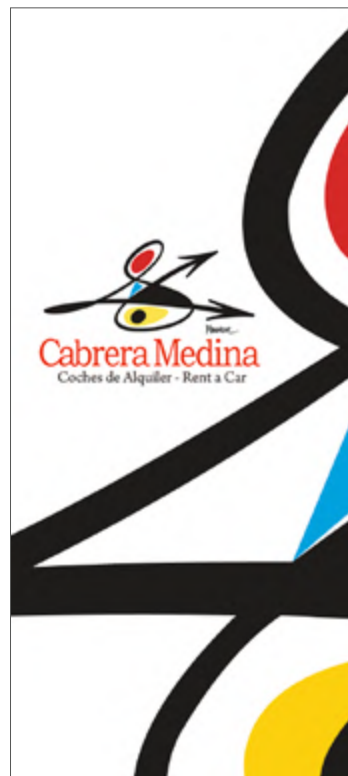
Festival de música antigua de Lanzarote

21 y 22 de marzo a las 19.30 h

Convento de Santo Domingo de Tegui

El Festival de música antigua de Lanzarote, que celebra su segunda edición, ofrecerá dos conciertos de gran relevancia, apostando por visibilizar y acercar a la ciudadanía el mundo de la música antigua, con el objetivo principal de atraer, no solo al público aficionado, sino a todos aquellos que se quieran acercar a conocer parte del patrimonio musical.

Entrada: 10 € · ecoentradas.com



Concierto B-Lounge Piano Bar

Música en vivo

Todos los días de 19 a 21 h

Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Tegui

@barcelolanzaroteactiveresort
Tel. 928 59 04 10

1º Festival Cultural de Tango Isla de Lanzarote 2025

14 y 15 de marzo

Centro Cívico El Fondadero

Alejandro Devries (piano) Argentina

Dúo Rioplatense (bandoneón, guitarra y voz) Uruguay y Argentina

Ensamble TANGO Lanzarote (quinteto típico y danza)

Cine: Película TANGO BAR (1935)
Carlos Gardel

Charla y proyección de videos sobre los "capos del Tango"

Milonga bailable

ecoentradas.com

20 Y 27 MARZO

3 Y 10 ABRIL

20:00 horas



IX
CICLO
CONCIERTOS
CLÁSICOS

ARRECIFE 2025

CASA DE LA CULTURA

AGUSTÍN DE LA HOZ

Música y Poesía

Con la participación de los poetas:

Begoña Hernández Batista

Fabio Carreiro Lago

Mercedes Minguel

Jueves 20 de Marzo: Ángel L. Quintana - Violonchelo y Miguel A. Castro - Piano

Jueves 27 de Marzo: Alex Dacosta - Violín y Josu Okiñena - Piano

Jueves 3 de Abril: Quinteto de Cuerda de la OCL

Jueves 10 de Abril: Pablo Araya - Violín y Josu Okiñena - Piano

ORGANIZA



PATROCINAN



arrecife
Cultura



Cabildo de
Lanzarote

ENTRADAS



eventosocl.com

WhatsApp: 639 965 279

garancia@orquestaclassicadelanzarote.com
+info: www.orquestaclassicadelanzarote.com

EXPOSICIÓN



XII Bienal Arte Lanzarote **Durmiendo bajo el volcán**

El proceso "insular" de la palabra

Hasta el 11 de abril

Archivo Municipal de Arrecife, Volcán de la Corona, Caletón Blanco, Islote de Fermina

Comisariado por Fernando Castro Flórez, este ciclo de conferencias, debates y procesos peripatéticos abordará seis cuestiones fundamentales: la insularidad, la relación entre arte y ecología, el origen eruptivo del presente, la situación de los extranjeros, la dinámica del extractivismo, la turistificación y la interconectividad. Cada uno de estos temas será tratado por diferentes teóricos.

A través de caminatas, diálogos y reflexiones, este programa reúne a destacados pensadores y creadores para abordar la relación entre el arte, la geografía insular y la crisis contemporánea.

bienalartelanzarote.com

Láminas y dibujos de Bruno Chiarenza

Hasta marzo 2026

C/ Huerta de Clavijo 2, Máguuez
Todos los días de 14 a 19 h Más
información: 654 071 130

Polinos. Malvasía espacial

de Fernando Miñarro

Hasta el 5 de abril

El Almacén

Entrada libre · culturalanzarote.com

Visitas guiadas: 15/03 · 12 h · 25/03 · 18 h



XII Bienal Arte Lanzarote **Entre volcanes** Hannah Collins

Hasta el 22 de marzo

La Casa Amarilla

La exposición Entre volcanes es la propuesta de la artista Hannah Collins, comisariada por Alicia Chillida, para la XII Bienal de Lanzarote. Consiste en un proyecto abierto que, a través de fotografías, textos y dibujos, traza un diálogo entre el volcán Parícutín en México y la fuerza telúrica de Lanzarote, explorando el impacto del fuego y la observación del cielo en nuestra historia.

El tema del proyecto es una reflexión abierta acerca de la ecología, la sostenibilidad y el futuro de la tierra, del valor mítico del fuego y de la observación del cielo, desde Lanzarote y Michoacán, siguiendo las premisas de la XII Bienal.

bienalartelanzarote.com

Art Exhibition Watercolor

Sheila Conway

Hasta marzo

Bodega de Güime

Entrada libre

Exposición permanente **Los hombres y las mujeres de la mar**

Centro Sociocultural Inocencia Paéz

Muestra que hace un repaso por la historia de la isla de La Graciosa, del Archipiélago Chinijo y de sus habitantes. La exposición hace un recorrido que parte del inicio de los primeros asentamientos en Caleta del Sebo y Pedro Barba, hasta el momento presente y los retos de futuro a los que se enfrenta La Graciosa.

cabildodelanzarote.com



Exposición divulgativa **200 Aniversario de las erupciones de 1824**

Horario: de 10:00 a 18:00 h

Casa-Museo Monumento al Campesino

Una exposición que revive un episodio clave de la historia de Lanzarote. Durante varios meses, los habitantes de la isla fueron testigos de la aparición de nuevas bocas eruptivas en Tingüatón, Tao y Nuevo del Fuego.

La exposición combina material documental, testimonios históricos y estudios científicos, creando un espacio de divulgación que permite comprender el impacto de estos fenómenos naturales y la resiliencia de la población lanzaroteña.

Uno de los objetivos principales de la exposición es rendir homenaje tanto a los testigos de estas erupciones como a los científicos que han estudiado su impacto a lo largo de los siglos.

Entrada libre · geoparquelanzarote.org

Intenso delirio de luz

Hasta el 9 de marzo

Sala de Exposición, Cine Atlántida

Creada por la artista plástica Annia Burqué, el iluminador y director visual Shema Zebensuí y el músico López house, esta exposición desafía los límites de la percepción al transformar las obras pictóricas mediante proyecciones lumínicas y una envolvente banda sonora. La luz interactúa con los pigmentos y texturas, generando nuevas composiciones que evolucionan en tiempo real y sumergen al espectador en un diálogo entre el color y la iluminación.

Entrada gratuita

Arrecife Cultura

Agenda · Marzo 2025



IX Ciclo Conciertos Clásicos Arrecife

20/03: Ángel Luis Quintana & Miguel Ángel Castro
27/03: Alex Dacosta & Josu Okiñena
Hora de inicio: 20:00 h
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Reserva de entradas: eventosoci.com



Presentación de libro **Teoremas Del Silencio**

Natacha G. Mendoza
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

06 Mar
19:00 h



Documental **Mujeres olvidadas**

J. Echeverría Torres
Coloquio con Rosa León (videoconferencia)
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

08 Mar
19:30 h



Concierto **Ecos de Mujer**

Asociación Cultural Acatife
La Plazuela
Entrada libre y gratuita

09 Mar
19:00 h



Presentación de libro **Pandemia a corazón abierto**

Alexis de la Cruz Otero
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

13 Mar
19:00 h



XII Biental Arte Lanzarote **Cúmulos**

Daniel Fleitas
Inauguración de la exposición
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

14 Mar
19:00 h



Montaje poético musical **Tener una voz**

Lorena López
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

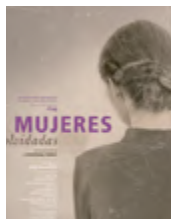
15 Mar
19:30 h



II Ciclo de Conciertos Dramatizados **De pícaros y bufones**

Emmanuel Franco & Juan Francisco Parra
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

22 Mar
19:00 h



Documental **Mujeres olvidadas**

J. Echeverría Torres
Coloquio con: Francisca "Paquita" Sauquillo Pérez del Arco. Abogada laboralista
Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

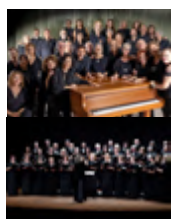
24 Mar
20:00 h



Concierto **Alexis Lemes & Javier Infante**

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

28 Mar
20:00 h



Concierto **Coral Polifónica San Ginés & Coral Polifónica De Pontevedra**

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Entrada libre y gratuita

29 Mar
20:00 h



Concierto **Brezo y salitre**

Chago Melián
Recova Municipal Arrecife
Entrada libre y gratuita

29 Mar
20:00 h



XII Bienal Arte Lanzarote **Las Islas** Rogelio López Cuenca / Elo Vega

Hasta el 26 de abril

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz
Instalación multimedia.

Un proyecto de Elo Vega y Rogelio López Cuenca. Maniquíes, camisas, vídeo digital y 3 canales de vídeo sincrónicos (color, sonido, 50').

"En la industria turística contemporánea late la aspiración a la consumación de una doble fantasía colonial: la del descubrimiento y la de la libertad total, sin freno, el poder absoluto —el todo incluido— sobre bienes y vidas, sobre los cuerpos y las tierras vírgenes."

bienalartelanzarote.com

Concept Store Ángel Cabrera

De 18 a 20.30 h

Hotel Paradisus Salinas. Costa Teguise

En el Concept Store, se exhiben las últimas creaciones del artista, quien presenta una colección variada que incluye cerámica, acuarelas y complementos. Entre estos complementos se encuentran pañuelos, abanicos y bisutería, todos ellos elaborados en seda pintada a mano.

Entrada gratuita · @angelcabreraart

XII Bienal Lanzarote **Lo que no vemos, lo que buscamos** Graciela Iturbide

Del 13 de marzo a 10 de mayo

Ermita de Tías

"Lo que no vemos, lo que buscamos" es una profunda exploración del paisaje como metáfora del misterio, lo inexplorado y lo oculto en lo cotidiano. En esta obra, Graciela Iturbide convierte el paisaje en un espejo de las profundas preguntas humanas, complementado por las evocadoras imágenes del poema de María Baranda que revelan la conexión entre la tierra y el alma.

bienalartelanzarote.com



XII Bienal Arte Lanzarote **Cúmulo** Daniel Fleitas

Del 14 de marzo al 21 de mayo

Inauguración: 14 de marzo a las 11 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz.
Arrecife

Aquí yacen estos espejismos del paisaje natural que van quedando a nuestro alrededor, creando una sensación de realidad detenida en la isla. Montañas que, por un lado, ocultan su verdadera identidad detrás de una apariencia engañosa, pero que también hablan metafóricamente del rastro, el olvido y el paso del tiempo.

Estas formaciones geológicas nos conectan con un pasado distante y nos invitan a reflexionar sobre la fragilidad de lo que parece eterno.

bienalartelanzarote.com

Exposición itinerante **Amuletos y Talismanes**

Mes de marzo

C.S.C. San Francisco Javier

Del taller de Fotografía del Centro Penitenciario de Tahiche.

Entrada libre · @arrecifecultura

Timanfaya, arte creado por el volcán

Hasta septiembre 2025

Jameos del Agua

La exposición fotográfica «Timanfaya, arte creado por el volcán», del fotógrafo José María Barreto, está abierta en la antigua Casa de los Volcanes en Jameos del Agua y podrá visitarse hasta finales de verano de 2025.

La muestra presenta paisajes del Parque Nacional de Timanfaya, capturando la belleza de los colores y texturas tras la erupción volcánica. Barreto invita a reflexionar sobre el respeto hacia la Tierra y su diversidad geológica.

Entrada incluida en el ticket de acceso al centro · caclanzarote.com



XII Bienal Arte Lanzarote **La isla en casa** Virgilio Gutiérrez

Hasta el 5 de abril

El Almacén

César Portela, en su experiencia en una isla gallega, describe su lucha por comprender y transformar el paisaje sin perder su autonomía creativa. Busca conciliar lo preexistente con lo nuevo, mezclando tradición y modernidad como un perfume que une menta y canela, apostando por un futuro inclusivo y enriquecedor.

bienalartelanzarote.com

César Manrique. Lanzarote. Arquitectura [in] édita (1974-2024)

Hasta el 1 de septiembre de 2025

Taro de Tahiche. Sede de la Fundación César Manrique

Con motivo del cincuenta aniversario de la publicación del libro de César Manrique Lanzarote. Arquitectura inédita se exhibe una muestra de carácter documental, comisariada por Fernando Gómez Aguilera, con reproducciones fotográficas de dicha publicación, recreaciones de elementos arquitectónicos simbólicos, dibujos originales de César Manrique.

Entrada incluida con el ticket de acceso al museo · fcmanrique.org

Mar de piedra

Hasta marzo

Viernes y sábados. Dos pases: 10.30 y 12 h

Sede de la Fundación Curbelo Santana.
San Bartolomé

Paco Curbelo, cuya carrera artística ha sido imparable desde sus comienzos en los años 80, especializándose en la realización de intervenciones escultóricas en el espacio público monumental, nos muestra en esta exposición una faceta más íntima, menos conocida e inédita, a través de esculturas de pequeño formato.

Entrada gratuita
[@fundacioncurbelosantana](http://fundacioncurbelosantana)

Joseph Fonseca



EN CONCIERTO

Viernes 7 de marzo de 2025 · 22 h

Plaza del Varadero · Puerto del Carmen



PUERTO
CARMEN
LANZAROTE



PUERTOS
CANARIOS



Haría una vez...

Hasta el 30 de junio de 2025

Haría

Esta idea está diseñada para promover el hábito de la lectura, la creatividad y el intercambio cultural, ofreciendo actividades que abarcan a la infancia, la juventud, el público adulto y las personas mayores. Entre las acciones más destacadas se encuentran los clubes de lectura, talleres creativos, presentaciones de libros y eventos en fechas especiales, entre otros.

culturedharia.com

Reserva: 928 83 53 11

Club de Lectura

Primer y tercer jueves de cada mes (hasta junio 2025) Horario: de 18 a 20 h

Biblioteca Insular de Lanzarote

Como norma general, en una primera sesión se presentarán los libros propuestos para su lectura ese mes y, además, una semblanza del autor, así como para textos y guías de lectura de cada una de las obras para facilitar su comprensión y dotar a los asistentes al Club de herramientas para realizar un ejercicio de comparación textual. En la segunda sesión, la reunión servirá para poner en común ideas y debatir sobre la lectura.

Más información:

[clubdelecturabibliotecainsular](mailto:clubdelecturabibliotecainsular@gmail.com)

[@gmail.com](mailto:clubdelecturabibliotecainsular@gmail.com)



Presentación de libro Pandemia a corazón abierto Alexis de la Cruz Otero

Jueves 13 de marzo a las 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Presentación de un poemario de Alexis de la Cruz Otero, dentro de la colección "Poesía remotas", de la editorial lanzaroteña Ediciones Remotas.

En el verano de 2019, unos meses antes del estallido de la pandemia, Alexis abrió La Madriguera, una librería de segunda mano en Arrecife, Lanzarote. Este poemario, escrito en casa durante el estado de alarma, es el fruto agri dulce de aquellos días de confinamiento.

Entrada libre y gratuita

Encuentro poético Vuelan versos entre Tindaya y Timanfaya

Sábado 22 de marzo a las 19 h

Teatro Municipal de Teguise

El grupo *Letras para el Alma*, ofrece un recital junto al grupo de Fuerteventura, *Creadores de Islas*. Con la colaboración de la soprano Virginia Hernández.

Entrada libre hasta completar aforo



Presentación de libro Secreto y pasión de la literatura

Los escritores en primera persona, de Borges a Almudena Grandes, de Juan Cruz

Jueves 27 de marzo a las 19.30 h

Sala José Saramago. Arrecife

Una semblanza luminosa y apasionada de una larga serie de autores imprescindibles de la narrativa hispanoamericana. Anécdotas, historias, declaraciones, entrevistas en profundidad y retratos de escritores de la talla de Jorge Luis Borges, Guillermo Cabrera Infante, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa o Almudena Grandes, entre otros.

Entrada libre con aforo limitado

Librarte

5º Revuelto de arte y libros

Del 31 de marzo al 5 de abril

Varios espacios de Haría

Sensibilizar, dar a conocer, dinamizar espacios culturales y promocionar el hábito de la lectura son los ingredientes de una receta muy especial.

Próximamente toda la programación en culturedharia.com

- Constitución de Comunidades
- Visitas quincenales a la Comunidad
- Informes trimestrales de ingresos, gastos y morosos.
- Gestión y reclamación de morosos.
- Información puntual a través de Internet de los gastos de la Cdad.
- Envíos de SMS (corte luz, agua, etc.)
- Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina.



COMUNIGESTION

Gestión Integral de
Comunidades de Propietarios y
Centros Comerciales

- Mantenimiento de los hidros de agua y motores de piscina.
- Comunicación en inglés.
- Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.
- Supervisión de l@s trabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad

C/ GUAGARO nº6, Local 5
Arrecife (35500)

www.comunigestion.com
correo@comunigestion.com



Telf.: 828 18 00 00
Móvil: 660 93 66 77

III Family Easter Festival

BODEGA STRATVS | 12 - 13 ABR | 12.00 - 18.00

- GASTROMARKET • MÚSICA EN VIVO •
- CINE Y TALLERES INFANTILES •
- BÚSQUEDA DE HUEVOS DE PASCUA •



#ROSAExperiences


STRATVS
BODEGA STRATVS
LANZAROTE

ROSA Origins

ARTES ESCÉNICAS



Escocia

Txabi Franquesa

Miércoles 30 de abril a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

El comediante, actor, entretenedor, cabaretero, creador, sibarita periférico y dandy del extrarradio (según su propia definición), Txabi Franquesa, relatará en Lanzarote sus conflictos con paso del tiempo, en el monólogo humorístico "Escocia, escuece y escocerá. La edad no perdona".

Txabi Franquesa es uno de los rostros más populares del humor televisivo; ha sido reportero de Caiga quien caiga y monologuista de El club de la comedia, con relatos caracterizados por el toque ácido de sus historias cotidianas.

Entrada: 15 € · culturalanzarote.com

Las 13 Rosas

Domingo 9 de marzo a las 20 h

Sala Teatro La Tegala de Haría

Las Trece Rosas ha sido nominada al Mejor Espectáculo Revelación 2023 de los Premios Lorca y candidata a los XXVI Premios Max de las Artes Escénicas al mejor espectáculo revelación, mejor autoría revelación y mejor labor de producción.

Entradas en culturedharia.com



Instalación performática MÓVÉRÉ

Un proyecto de Javier Ferrer

Del 7 de marzo al 26 de abril

El Almacén

MÓVÉRÉ es una arriesgada propuesta de danza contemporánea creada por Javier Ferrer para ser desarrollada en una sala de exposiciones. En este innovador proyecto se nos invita a redescubrir las interacciones entre el bailarín, el espacio y el público, en forma de laboratorio creativo y en tiempo real.

Entrada libre · culturalanzarote.com

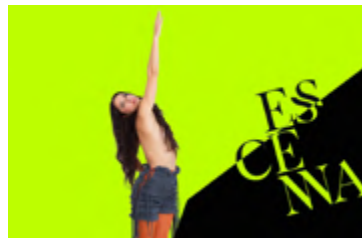
Festival de Artes Escénicas: Escena Glass House

Sábado 22 de marzo a las 20 h

Auditorio de los Jameos del Agua

¡Prepárate para una experiencia única! Además, completa tu velada adquiriendo la entrada con cóctel y deleita tu paladar en el entorno nocturno de Jameos del Agua. Si tienes 25 años o menos, puedes beneficiarte de una tarifa reducida al adquirir tu entrada. ¡No te lo pierdas, compra tus entradas ahora!

cactlanzarote.com



Festival de Artes Escénicas: Escena Power Nap

8 y 9 de marzo a partir de las 11.30 h

Jardín de Cactus, Guatiza

Explora el viaje de una mujer en transición hacia la madurez, equilibrando los instintos de independencia y hogar, que se complementan al descubrir su propia fórmula personal. Power Nap, un espectáculo para todos los públicos que se celebrará los días 8 y 9 de marzo en el Jardín de Cactus, con pases a las 11:30, 13:30 y 16:00 horas. Para asistir, es necesario adquirir previamente la entrada de acceso al centro. ¡No te pierdas esta experiencia única!

cactlanzarote.com

Festival de Artes Escénicas: Escena La confluencia

Sábado 5 de abril a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua. Haría

Premio Nacional de Danza 2019 en la modalidad de creación a Estévez-Paños y Compañía. La Confluencia es un proyecto de creación coreográfica que fusiona el flamenco contemporáneo con sus raíces y el arte actual.

cactlanzarote.com



XVII SEMANA CULTURAL DE TEATRO

Del 24 de marzo al 13 de abril de 2025

San Bartolomé 2025


www.sanbartolome.es


[@ayuntamientodesanbartolome](https://www.facebook.com/ayuntamientodesanbartolome)

Organiza:



Ayuntamiento de San Bartolomé

Colabora:



Cabildo de Lanzarote



CARNAVAL
ARRECIFE 2025
arrecife
Concejalía de Fiestas



III Family Easter Brunch "Isla de Lobos"

Domingo 20 de abril de 12.30 a 14.30 h

Restaurante Isla de Lobos / Hotel Princesa Yaiza



El Restaurante Isla de Lobos, ubicado en el Hotel Princesa Yaiza, organiza el 20 de abril el III Family Easter Brunch. Un plan de domingo para toda la familia y una divertida agenda de entretenimiento y juegos para los más pequeños, que comienza durante el desayuno y termina con la conocida búsqueda de huevos de pascua en el Jardín Mágico de las Especies. ¡Les esperamos!

Precio: 49€/Adultos · 35€/Niños
@princesayaiza @rosa.experiences

Bebecuentos

Viernes 14 de marzo a las 17.30 h

Biblioteca Municipal de Haría

Con una maleta llena de sorpresas jugarán a transformarse en personajes divertidos. ¡Es carnaval! Los Bebecuentos constituyen una fuente de estímulos para que los más pequeños comiencen a despertar sus sentidos, desplieguen su imaginación, adquieran vocabulario y establezcan nexos afectivos con su familia.

Inscripción: 637 893 614
culturedharia.com

Festival de Teatro Escolar

Lunes 31 de marzo a las 12 h

Sala Teatro La Tegala de Haría

El Festival Teatro Escolar es un proyecto cultural, artístico, educativo y social que nace en el año 2018 con la intención de acercar las artes escénicas a los centros educativos de toda la isla de Lanzarote.

Inscripción: produccionfte@gmail.com



Campamento Semana Santa, Centro Deportivo Fariones

Del 14-16 abril (lunes, martes y miércoles) de 09.00 a 15.00 h. Con opción de recogida temprana a las 08.00 h

Centro Deportivo Fariones

Los días 14, 15 y 16 de abril, organizamos un año más el Campamento de Semana Santa en el Centro Deportivo Fariones.

Un plan de talleres, de cine y de actividades deportivas como la natación, adaptado a diferentes edades desde los 4 hasta los 12 años. Incluye snack a media mañana y almuerzo.

Precio: 35 €/día · 90 € campus completo. Reservas: 928 514 790
@centrodeportivofariones
@rosa.experiences

Haría una vez...

Club de Lectura de 8 a 12 años

Viernes 21 de marzo a las 17.30 h

Biblioteca Municipal de Haría

Inscripción: 637 893 614
culturedharia.com

Te cuento Yaiza de 6 a 11 años

Viernes 7 de marzo de 17 a 19 h

Biblioteca de Playa Blanca

Talleres de cuentos, manualidades, yoga, creación de personajes, etc.

Próximas sesiones:

- 21 de marzo
- 4 y 11 de abril
- 9 y 16 de mayo
- 13 y 20 de junio

Inscripción: cultura@ayuntamientodeyaiza.es · Para residentes del municipio
Más información: yaiza.es



III Easter Festival Bodega Stravs

12 y 13 de abril de 12 a 18 h

Bodega Stravs

¡Diviértete en familia por tercer año, en el III Easter Festival en Bodega Stravs! Una experiencia familiar que se celebra en Terraza Barricas, siendo este año protagonista la gastronomía.

Disfruta este fin de semana de un Gastro Market, un puesto de flores propias de la Semana Santa y una agenda muy entretenida para los más pequeños, entre talleres, cine y la tradicional búsqueda de huevos.

El sábado y el domingo, amenizarán en la Terraza, distintos grupos de música locales. ¡Les esperamos con muchas sorpresas!

Entrada gratuita. Talleres con coste.
@bodegastravs @rosa.experiences

Creceer Jamás Peter Pan

Domingo 16 de marzo a las 12 h

Teatro Municipal de Tías

Entradas en ecoentradas.com

Talleres infantiles de circo 2025

A partir de 4 años

Comienzo: 11 de marzo a las 17 h

Varios espacios de Yaiza

- Primer y cuarto martes de mes en el Centro Cultural de Uga
- Segundo martes de mes en el Centro Cultural de Femés
- Tercer martes de mes en el Centro Cultural de Las Breñas

Inscripción: cultura@ayuntamientodeyaiza.es · Para residentes del municipio
Más información: yaiza.es

365 DÍAS EN MODO VERANO

**AHORA
PISCINAS
CLIMATIZADAS**

Vive un día inolvidable en nuestras piscinas climatizadas de agua salada, un oasis de relajación y diversión para todas las edades, incluso en invierno. Dale calidez a tu día y hazlo verdaderamente extraordinario.

www.ranchotexaslanzarote.com



**RANCHO
TEXAS**
PARK



Carnaval de Playa Blanca 2025

Del 27 al 30 de marzo

Playa Blanca

El Carnaval de Playa Blanca 2025 llega con una variada programación de eventos para todos los públicos. Desde talleres infantiles de manualidades hasta el tradicional "Pasacalle de Mar" con Los Buches, la fiesta promete color, música y tradición.

El **jueves 27**, destaca el Carnaval Canino, con una fiesta de disfraces para mascotas y una jornada de concienciación sobre la tenencia responsable de animales. Ese mismo día, la Gala del Carnaval reunirá a agrupaciones del municipio.

El **viernes 28**, Carnaval Tradicional, pasacalles con Los Buches, seguido por el esperado concierto de Carlos Rivera y una gran verbena.

El **sábado 29**, Playa Blanca vibrará con el carnaval infantil con murgas y muchas sorpresas, además del Coso de Carnaval, un desfile lleno de fantasía y música.

El **domingo 30**, cerrará con el animado Carnaval de día, con música en vivo y tributos. Además de la espectacular Gala Drag Queen.

Consulta la programación al detalle en [yaiza.es](#)

Cine Club Lanzarote La luz que imaginamos Payal Kapadia, 2024

Sábado 22 de marzo a las 19 h

El Almacén

Una delicada y sensible película, desbordante de humanismo y romanticismo, que narra la amistad y solidaridad entre tres mujeres a través de situaciones cotidianas.

Entrada gratuita · [ecoentradas.com](#)



Homenaje a Wolfredo Wildpret de la Torre

Viernes 28 de marzo

Teguise

El Cabildo de Lanzarote rinde homenaje al catedrático de Botánica, colaborador y ex miembro del Consejo de la Reserva de la Biosfera Wolfredo Wildpret de la Torre, por su extraordinaria contribución en el estudio y conservación de la biodiversidad, así como por su firme compromiso con la preservación del ecosistema de la isla. Su trabajo representa un invaluable legado en la investigación botánica y en las acciones para la sostenibilidad y el desarrollo ecológico de Canarias.

El acto se desarrollará el viernes, 28 de marzo a partir de las 18:30 horas en Teguise, y está abierto a todas las personas comprometidas con la conservación del medio ambiente y con una sensibilidad especial hacia la naturaleza. 18:30 h. Inauguración del *Jardín de plantas autóctonas* en la Plaza Camilo José Cela de Teguise.

19:00 h. Acto de reconocimiento y homenaje en el Convento de Santo Domingo de Teguise.

Organiza: Reserva de la Biosfera de Lanzarote

Conferencia El hilo del Cántico Amancio Prada

Jueves 13 de marzo a las 19.30 h

Fundación César Manrique

El compositor e intérprete hará un recorrido por más de 50 años de conciertos, ciudades, amigos y vivencias, todos ellos entrelazados por el *Cántico Espiritual* de San Juan de la Cruz, que el artista musicó para convertirlo en referencia clásica de la música española contemporánea.

Entrada libre con aforo limitado

Centros Socioculturales de Arrecife

Talleres de Artesanía

Centro Sociocultural Argana Baja

Taller de cerámica

18:00 a 20:00 h: 14 - 17 abril, 26 - 29 mayo, 10 - 13 junio, 16 - 19 junio

Taller cesta de tela

18:00 a 20:00 h: 2 y 3 abril

Taller de macramé

Martes del 18 marzo al 24 junio

Iniciación: de 16:00 a 18:00 h

Perfeccionamiento: de 18:00 a 20:00 h

Taller de rosetas canarias

18:00 a 20:00 h: del 2 abril al 11 junio

Iniciación: lunes

Perfeccionamiento: miércoles

Taller de efectos visuales en el cine

17:00 a 20:00 h: del 1 al 4 abril

Taller de fotografía en el cine

18:00 a 20:00 h: del 21 al 25 abril

Taller de introducción al lenguaje cinematográfico

18:00 a 20:00 h: del 19 al 23 mayo

Taller de montaje de vídeo en cine

18:00 a 20:00 h: del 16 a 20 junio

Taller de iniciación a la fotografía

10:00 a 13:00 h y 16:00 a 19:00 h: 26 y 27 abril

Centro Sociocultural Titerroy

Taller cesta de tela

18:00 a 20:00 h: 26 y 27 marzo

Taller monederos de fieltro

18:00 a 20:00 h: 14, 15, 21 y 22 mayo

Taller de empleitas y rosetas

Martes del 25 marzo al 29 abril y del 6 mayo al 10 junio. De 18:30 a 20:30 h

Centro Sociocultural Los Alonsos

Taller con latas

18:00 a 20:00 h: del 12 al 15 mayo

Taller de máscara de pared

18:00 a 20:00 h: del 24 al 27 marzo

Taller con corcho

18:00 a 20:00 h: del 21 al 25 abril

Taller de modelado con masa de papel

18:00 a 20:00 h: del 25 al 29 mayo

Taller flores de plástico

18:00 a 20:00 h: del 23 al 26 junio

Taller de bordado

18:00 a 20:00 h: 9 y 10 abril, 22 y 24 abril, 6 y 8 mayo, 27 y 29 mayo y 3 y 5 junio

Descubre más talleres e información al detalle en las redes oficiales de la concejalía. @arrecifecultura
Plazas limitadas.



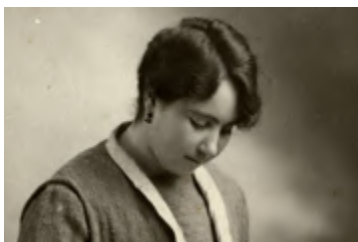
Charla **Tarsila y A negra** Imparte Suset Sánchez

Martes 11 marzo 19.30 h

El Almacén

¿Qué sucede cuando nuestra mirada cambia de perspectiva epistemológica y las obras canónicas de la historia del arte son sometidas a una crítica decolonial? ¿Qué violencias heteropatriarcales ancestrales son desveladas en las representaciones de obras maestras que han cosificado el cuerpo femenino? La comisaria y crítica del arte Suset Sánchez nos guiará a través de la emblemática obra A Negra (1923) de la artista protagonista del modernismo brasileño Tarsila do Amaral, en un ejercicio disruptivo acerca de los modos de ver.

culturalanzarote.com



Encuentro **Ausencias poéticas**

Viernes 7 de marzo

Charla: 19 h · Mesa redonda: 20 h

El Almacén

En este encuentro se realizará un acercamiento a las principales mujeres escritoras de Lanzarote en forma de una charla a cargo del escritor y gestor cultural Pepe Betancort, seguida de una mesa redonda, moderada por Mare Cabrera, en la que se abordarán cuestiones relacionadas con la invisibilidad y las ausencias poéticas históricas frente a la realidad literaria de nuestros días, junto a la escritora Lana Corujo y al presidente de la Asociación "Isla Literaria" Tomás Pérez Esaú.

culturalanzarote.com

CLASES DE AJEDREZ

Información e inscripciones: 676 604 319

- INICIACIÓN
- APRENDIZAJE
- TECNIFICACIÓN

También para adultos

SOCIEDAD DEMOCRACIA DE ARRECIFE
Av. Rafael González, 19, Arrecife.

SPORT BAR **LIVE THE GAME**

MÚSICA EN VIVO

Todos los días

Abierto a todos los públicos

El bar dispone de varias pantallas grandes donde podrás ver todos los partidos

You will find large screens where you can watch all the games



Nueva carta **New Menu**



Paseo Marítimo s/n. Costa Teguise
Teléfono: 928 590 551

101 Bebidas | Drinks: de 12 a 24 h
Comidas | Meals: de 13 a 21 h

@barceloteguisebeach
#champssportsbar
#lovelanzarote



Espectáculo de Danza Contemporánea Inclusiva

La danza de Lunja y sus sombras

Sábado 15 de marzo a las 19 h

Carpa Municipal de Uga
Entrada gratuita

Menú degustación

Castillo de San José

Miércoles a domingo de 12.30 a 21.30 h
Restaurante Castillo de San José

Precio: 48 € · cactlanzarote.com

Carnaval de Tegui 2025

Del 10 al 30 de marzo

Tegui, Costa Tegui y La Graciosa
Alegoría: Mundo de la televisión

Consulta el programa en tegui.es

Liga de danza Club Fayna

Sábado 15 de marzo de 10 a 19 h

Pabellón de Tegui

Entrada libre · @clubfaynapatinaje

Convocatoria Lanzarote Moda 2025

Hasta el 21 de marzo

Abierta la convocatoria para la participación en el Programa de Promoción del Sector Textil y de la Moda "Lanzarote Moda".

Las personas y empresas interesadas pueden presentar sus solicitudes de inscripción en el Registro del Cabildo insular o de forma telemática, a través de cabildodelanzarote.sedelectronica.es. Además, toda la documentación puede ser consultada en la página web lanzartemodaoficial.es



Feria del Queso y la Cabra

Del 2 al 4 de mayo

Plaza de la Alameda. Yaiza

¡Descubre los secretos de nuestra gastronomía, saboreando una combinación de deliciosos y creativos platos tradicionales!

Podrás disfrutar de todas las variedades de queso que se elaboran en Lanzarote y de las deliciosas creaciones culinarias, donde el queso local se convierte en la estrella, todo ello realizado por restauradores de la isla.

Más información en yaiza.es

Menú Picasso en El Almacén

Martes a viernes de 13.30 a 14.30 h

Bar El Almacén

Reserva en cactlanzarote.com

Carnaval Haría 2025

Del 21 al 23 de marzo

Haría

Alegoría: Guerra de las Galaxias

Consulta el programa en ayuntamientodeharía.com

Noches de Jameos

Todos los viernes

Jameos del Agua

Las Noches de Jameos en Jameos del Agua ofrecen una experiencia mágica que combina naturaleza, arte, gastronomía y música. Este evento nocturno permite a los visitantes de la isla de Lanzarote sumergirse en un ambiente único, creado por el célebre artista César Manrique.

Embárguese en una aventura cultural y culinaria bajo las estrellas en la emblemática Noche de Jameos. Esta experiencia única en Lanzarote combina el encanto natural de los Jameos del Agua con nuestra oferta gastronómica y una propuesta musical nocturna.

cactlanzarote.com

Atlantink
RECARGA DE CARTUCHOS DE TINTA Y TÓNER

Trae tu cartucho de tinta o tóner vacío y...

€ ahorra un 50%!
cuida tu planeta al 100%!

- Ordenadores de sobremesa y portátiles
- Asesoramiento personalizado
- Servicio a domicilio gratuito para empresas
- Servicio Técnico sin sorpresas en el precio final

DESDE 2005

C/ Augusto Lorenzo 49, (esq. Colombia)
Arrecife T. 928 801 660 / M. 637 257 963
www.atlantink.com / atlantink@gmail.com

Biodanza

Miércoles y viernes

Biodanza es un sistema de crecimiento personal que te genera bienestar físico y emocional.

¿Te gustaría conocer y desarrollar tu potencial de una forma divertida, grupal y en conexión con la vida?

Grupos semanales en Lanzarote:

· Miércoles 10 h. Arrecife (Sociedad Democracia).

· Miércoles 19 h. Arrecife (Sociedad Democracia).

· Viernes 10 h. Arrieta (Teleclub).

@Biodanza_pedro_royo. Contacto e inscripción: 644 136 227

Cine Buñuel Salve María

Mar Coll, 2024

Miércoles 12 marzo a las 20.30 h

Jueves 13 marzo a las 19.30 h

El Almacén

El Cine Buñuel de El Almacén presenta una de las películas más valientes del cine español reciente que habla de la maternidad y de la depresión posparto de una manera inédita.

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com

20 ABR | 12.30 h | Restaurante Isla de Lobos | Experiencia Familiar

III FAMILY EASTER BRUNCH

*Brunch con música en vivo, búsqueda de huevos
y juegos en el Jardín Mágico de Las Especies*

49€ adultos - 35€ niños

RESERVAS



#ROSAExperiences

Princesa **YAIZA**
SUITE HOTEL RESORT *****

ROSA
Gastro



Handbike International Lanzarote

7 y 8 de marzo
Playa Blanca

Por primera vez la prueba es válida para la Copa España de Paraciclismo de Carretera, la edición 2025.

El viernes 7 de marzo, Salinas de Janubio y Playa Blanca, un trazado de unos 7, 5 kilómetros, mientras que el sábado 8 de marzo, circuito de poco más de 2 kilómetros por calles céntricas hasta la Avenida Papagayo.

Inscripción: summitsportsevents.com



Wine Run Lanzarote

14 y 15 de junio
Yaiza

La Wine Run Lanzarote ofrece a los participantes la opción de una carrera larga de 23 km, carrera corta de 12 km y caminata de 12 km, el día 14, se celebrará en Uga, la Wine Run Kids.

¡Embárcate en una experiencia única en la Lanzarote Wine Run! Recorre los viñedos de La Geria mientras disfrutas de la fusión perfecta entre deporte, gastronomía y vino.

Periodo de inscripción abierto hasta el 2 de junio en lanzarotewinerun.com



Escuelas deportivas Yaiza

Curso 24/25

Horario según actividad

Varios espacios de Yaiza

Fútbol, lucha canaria, tenis, baloncesto, gimnasia, balonmano, deportes de contacto, skate, patinaje, vela y natación adaptada, entre otros deportes, forman parte del abanico de posibilidades para el entrenamiento regular de chicos y chicas.

Más información en yaiza.es



LA DOLCE VITA

trattoria



De lunes a domingo
From Monday to Sunday
Bebidas / Drinks:
12:00 - 00:00
Comida / Food:
13:00 - 20:00

Tlf: 928 591 336



De martes a sábado
From Tuesday to Saturday
19:00 - 22:30
Horario para reservas
teléfónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 696



De jueves a lunes
From Thursday to Monday
19:00 - 22:30h
Horario para reservas
teléfónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 472



Barceló Lanzarote Active Resort
Av. Del Mar nº 6. Costa Teguise.
Lanzarote



Barceló
Lanzarote
Active Resort

4 - 12 AÑOS | 9.00 - 15.00H

EASTER CAMP

· TALLERES DE PASCUA · ACTIVIDADES DEPORTIVAS ·
· NATACIÓN · JUEGOS · CINE ·

14 - 16 ABRIL



CAMPAMENTO COMPLETO 90€ | PRECIO DÍA 35€
INCLUIDO SNACK MEDIA MAÑANA Y ALMUERZO

· **MATERIAL NECESARIO** [ROPA DEPORTIVA · GORRA · ZAPATILLAS DE PISCINA Y DEPORTIVAS ·
· MUDA Y TOALLA · PROTECTOR SOLAR · BAÑADOR · GORRO Y GAFAS DE NATACIÓN]
· **OPCIÓN RECOGIDA TEMPRANA · (08.00 AM)**



RESERVAS / 928 514 790 /

Centro Deportivo Fariones
Lanzarote

ROSA
Leisure & Wellness

FORMACIÓN

CICLO DE TALLERES DE LECTURA



- **COMPRESIÓN LECTORA**
Mayores a las 12:00h
- **ESTIMULACIÓN TEMPRANA**
Niños de 2 a 3 años a las 16:30h
- **INICIACIÓN LECTORA**
Niños de 4 a 5 años a las 17:30h
- **PERFECCIONAMIENTO Y MEJORA DE LA ATENCIÓN**
Niños de 6 a 8 años a las 18:30h

Taller de Lectura

Playa Blanca

Hasta el 14 de abril

Biblioteca Pública de Playa Blanca

Comienza una nueva actividad de fomento a la lectura abierta a la participación de mayores del municipio y niños de 2 a 8 años de edad. Las jornadas van del 10 de febrero al 14 de abril.

El horario para mayores es de 12 del mediodía y niños@s por la tarde.

Más información: 637 46 48 45



Talleres en la Granja Experimental

Hasta diciembre 2025

La Granja Agrícola Experimental del Cabildo de Lanzarote ha diseñado un programa de acciones formativas que se desarrollarán a lo largo del año. Este plan incluye varios cursos, talleres y conferencias, de las cuales destacan la charla sobre selección y saneamiento de cultivos de batata, el taller de agricultura regenerativa y el curso de especialización en trabajos con palmeras, entre otros.

928 59 85 00 Ext.3600



II Edición premio al cuento criminal inédito en Español

Tenerife Noir & NeRoma

Hasta el 31 de mayo

El Festival Atlántico de Género Negro Tenerife Noir y su equivalente en la capital italiana, NeRoma, han convocado recientemente la segunda edición de su premio al cuento criminal inédito en español. El cuento premiado será traducido al italiano y se encargará de su publicación el prestigioso sello editorial Il Giallo Mondadori, que lo distribuirá en los quioscos de su país

tenerifenoir.com

Barceló Playa Blanca

BUSCAMOS EL MEJOR EQUIPO

Si te apasiona la hostelería y quieres formar parte del equipo del nuevo hotel **Barceló Playa Blanca** situado en **Lanzarote** en primera línea de mar.



Inscríbete en la vacante y emprende con nosotros este nuevo proyecto.



VACANTES
DISPONIBLES
EN TODOS LOS
DEPARTAMENTOS

Barceló
HOTEL GROUP

sanpatrickpuertodelcarmen.com

LANZAROTE



TOURISM

St. Patrick's Festival'25

PUERTO
DEL
CARMEN
LANZAROTE



Instagram



Saturday 15th

Sports activities
from both cultures.
(Canarian Wrestling
and Hurling) and
international tributes.

Sunday 16th

Cultural twining
and concerts.

Monday 17th

St. Patrick's Day
Celebration
with a parade along
the avenue and
performances
by Irish groups.

March
15th–17th

Music, food, traditional dances, parade... and much more!

Organizan



PUERTO
CARMEN
LANZAROTE

Colaboran



LANZAROTE
MUSIC FESTIVALS

proexca



Villa Plus

Apoyado por

Cámara





Centro Terapéutico Titerroy

Horario de 8 a 20 h

Sede AFA Lanzarote. Titerroy

Promueve la autonomía personal de personas mayores con Alzheimer u otras demencias.

Tel. 928 806 529

Taller de Percusión

Karina Lacourtois

Lunes, 18.30 y jueves, 12.30 h

Costa Tegui

Taller de Percusión, Nivel Inicial. Se facilitan todos los instrumentos que aprenderás a tocar de manera fácil y divertida: djembes, congas, cajón, surcos, etc. Nuevos Grupos.

Más información: 619 363 073
karinapercusion@gmail.com

Taller de elaboración de caretas de Diabletes

Hasta el 12 de marzo

Horario: de lunes a viernes de 17 a 20 h

Carpa Municipal de Tegui

Taller gratuito · A partir de 8 años ·
Inscripción 928 59 48 02



Clases de Costura y Patronaje

Marzo y abril

Guatiza y Arrecife

Patronaje iniciación a medida: Intensivo de 15 horas, dividido en 6 sesiones de 2 horas y media.

Todos los miércoles, hasta el 9 de abril, de 17 a 19.30 h en Guatiza.

Precio: 250 €, material incluido

Clases de costura básica y creativa:

Aprende a coser los bajos de pantalones, acortar faldas, mangas, vestidos, etc. Si tienes nociones podrás desarrollar patrones.

Lunes del 10 al 31 de marzo en Guatiza: 10 a 12 h y en Sociedad Democracia.

Arrecife: 17 a 19.30 h.

Precios: 4 días/mes: 75 € · 3 días: 65 € · 2 días: 48 € · 1 día: 25 €

Clases de costura y patronaje avanzado:

Podrás sacar patrones de tus prendas favoritas.

Todos los jueves de marzo en Guatiza de 17 a 19.30 h

Precios: 4 días/mes: 75 € · 3 días: 65 € · 2 días: 48 € · 1 día: 25 €

Monográfico, crea tu Kimono: Aprenderás a hacer un Kimono a tu gusto y medida.

Sábado 15 de marzo de 10 a 13 h en Guatiza

Precio: 45 €

Plazas limitadas. Información y reservas: Meri al 628 918 968

Clases de ajedrez

Iniciación, aprendizaje y tecnificación

Sociedad Democracia de Arrecife

También para adultos

Más información: Tel. 676 604 319

EL ALQUIMISTA

Marzo 2025

6, 7, 8 - 11 - 20, 21 y 22 de marzo
Consultas Privadas de Naturopatía
y Homeopatía con Biorresonancia
Cuántica

D.ª Giuliana Cesarini

10, 11 y 12 de marzo
Consultas Privadas de Salud Holística
Integrada

D. Lucas Jiménez Beriain

Lunes a Sábado
Psicólogo General Sanitario.
Psicoanalista - Psicoterapeuta
Dr. Rubén Davico Sendes. Col. A2649

Lunes a Viernes
Consultas Privadas Kinesiología
D. Guy Gómez

Lunes a Viernes
Masaje Holístico: Bienestar físico,
Energético y Emocional
Denisse Aguilera

Sábado 15 de 10 h a 14 h
Jornadas de Constelaciones Familiares
Arantza Rodríguez

Lunes 24 a las 17:30 h
Conferencia: Desde la Espagiria hasta la
Alquimia
Giancarlo Salomoni

Martes y jueves
Consultas Privadas de Terapia
Transpersonal
Sylvie Donato

ACTIVIDADES SEMANALES

Clases de Chi Kung
Lunes y viernes: de 9h a 10h15

Yoga Vinyasa
Martes y jueves: de 18h a 19h15 y de
19h30 a 20h45

Taiji
Miércoles: de 9h a 10h30 y de 18h a
19h30

c/ Góngora, 56. Arrecife
www.herbolarioalquimista.com
Whatsapp: 646 406 478

Herbolario
El Alquimista
Comercio Justo · Comercio Responsable

Supermercado Biológico

Reperto a domicilio y tienda on-line

www.herbolarioalquimista.com



Nutrición celular ~ Tratamiento de pérdida de peso ~ Bioenergética
Kinesiología ~ Naturopatía ~ Reiki ~ Shiatsu ~ Osteopatía
Terapia Craneosacral ~ Acupuntura ~ Iridiología ~ Drenaje linfático
Alimentación para celíacos ~ PNL ~ Reflexología
Terapia alternativa para dejar de fumar ~ Fisioterapia deportiva
Masaje ayurvédico ~ Ortomolecular
Medicina china ~ Ayurveda ~ Masajes ~ Espagiria

Terapias, tratamientos y consultas con cita previa | C/ Góngora, 56 - 35500 Arrecife - Tlf.: 928 801 716

CARNAVAL



PLAYA BLANCA
YAIZA-LANZAROTE

2025
27-30 MARZO





Cabildo de Lanzarote

APP cultura lanzarote



Marzo 2025

Bienal Arte Lanzarote

Gabinete en disolución

Colectiva

Hasta 9 marzo

MIAC - Castillo de San José
Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



Bienal Arte Lanzarote

Entre volcanes

Hannah Collins

Hasta 22 marzo

La Casa Amarilla

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



Bienal Arte Lanzarote

Durmiendo bajo el volcán

El proceso "insular" de la palabra

Hasta 11 abril

Varios espacios

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote

Exposición

Polinos. Malvasía espacial

de Fernando Miñarro

Hasta 5 abril

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Bienal Arte Lanzarote

Las islas

Rogelio López Cuenca y Elo Vega

Hasta abril

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote
Colabora: Ayuntamiento de Arrecife

Instalación performática

MóVéRé

Un proyecto de Javier Ferrer

7 marzo > 26 abril

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Encuentro

Ausencias poéticas

con Pepe Betancort, Lana Corujo y Tomás Pérez-Esaú.

Moderadora Mare Cabrera

Viernes 7 marzo

19 h charla / 20 h mesa redonda

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Charla

Tarsila y A negra

Imparte Suset Sánchez

Martes 11 marzo 19.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Música

Gerson Galván

Entre Boleros, In London

Viernes 14 marzo 20 h

Auditorio de Jameos del Agua

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



Música

Mystery Beat

Almacén Femme 2025

Sábado 15 marzo 14.30 h

El Almacén

Organizan: Cabildo de Lanzarote y La Grulla

Música

Ede

Almacén Femme 2025

Sábado 15 marzo 19 h

El Almacén

Organizan: Cabildo de Lanzarote y La Grulla

Música

Kinewa

Almacén Femme 2025

Sábado 15 marzo 20.30 h

El Almacén

Organizan: Cabildo de Lanzarote y La Grulla

Música

Bárbara Calipso

Almacén Femme 2025

Sábado 15 marzo 17.30 h

El Almacén

Organizan: Cabildo de Lanzarote y La Grulla

Música

Mariana

Almacén Femme 2025

Sábado 15 marzo 13.30 h

El Almacén

Organizan: Cabildo de Lanzarote y La Grulla

Música

Elenn Orange

Almacén Femme 2025

Sábado 15 marzo 12 h

El Almacén

Organizan: Cabildo de Lanzarote y La Grulla

Música

Ludwig

Un viaje musical por Europa con

Beethoven

Sábado 15 marzo 18 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Fundación Nino Díaz



Charla

Angela Carter:

transgrediendo la moral

Imparte Sagri Hernández

Martes 18 marzo 19.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Festival de música antigua de Lanzarote

Miguel Rincón

Sones del viejo mundo

Viernes 21 marzo 19.30 h

Convento de Santo Domingo de

Teguise

Organiza: Aceró Música Antigua de

Lanzarote

Colabora: Cabildo de Lanzarote

Teatro

«La colección» de Juan

Mayorga

Interpretada por José Sacristán

y Ana Marzoa

Viernes 21 marzo y sábado 22

marzo · Dos funciones

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Conversación

Nuria Ruiz de Viñaspre y Mare Cabrera

Viernes 21 marzo 19.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Escena Lanzarote

Glass House

Ogmia

Sábado 22 marzo 20 h

Auditorio de Jameos del Agua

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote

Festival de música antigua de Lanzarote

Ramiro Morales

Il Liuto

Sábado 22 marzo 19.30 h

Convento de Santo Domingo de

Teguise

Organiza: Aceró Música Antigua de

Lanzarote

Colabora: Cabildo de Lanzarote



Charla

Un paraíso artificial

propio

Imparte Yolanda Peralta Sierra

Martes 25 marzo 19.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

Música

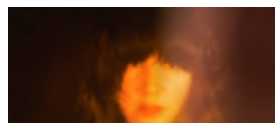
Joana Serrat

en concierto

Viernes 28 marzo 20 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Teatro foro

La chica que soñaba

Compañía Cross Border Project

Sábado 29 marzo 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar

"El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote e INAEM-PLATEA Colabora: FEMP



Venta de entradas e información

www.culturalanzarote.com



Cultura Cabildo Lanzarote