

MASS CULTURA

PROMO RESIDENTES

QUE NO ME ENTERE
QUE NO TE LO
COMES TODO



RECUERDA QUE CON TU ENTRADA
AL ALMUERZO INVITA LA CASA*

* Para los adultos se incluye 'El plato del vaquero' (muslo de pollo y costillas hechos a la barbacoa, papa asada, ensalada de col, alubias con tomate). Y para los niños hamburguesas. Promoción válida hasta el 13 de abril 2025 y no acumulable con otras promociones.



RANCHO
TEXAS
PARK

ES CENA

Festival
de Artes
Escénicas

escenalanzarote.com

14&15 FEB

Desde las 20.00 h

Restaurante
Castillo
de San José

EN UN TANGO LA VIDA DESVARÍO

Duración 60 min
Público adulto



22 FEB

12.00 h

Islote de Fermina

GIBBON PATFIELD & TRIGUERO

Duración 30 min
Público familiar



08 MAR

11.30 - 13.30 - 16.00 h
Jardín de Cactus

09 MAR

11.30 - 13.30 - 16.00 h
Pista de baile
de Jameos del Agua

POWER NAP

ANDREA PÉREZ
y LARA ÁLAMO

Duración 10 min
Todos los públicos



22 MAR

20.00 h

Auditorio
Jameos del Agua

GLASS HOUSE OGMIA

Duración 60 min
Público adulto



5 ABR

20.00 h

Auditorio
Jameos del Agua

LA CON FLUENCIA ESTÉVEZ-PAÑOS Y COMPAÑÍA

Duración 60 min
Público adulto



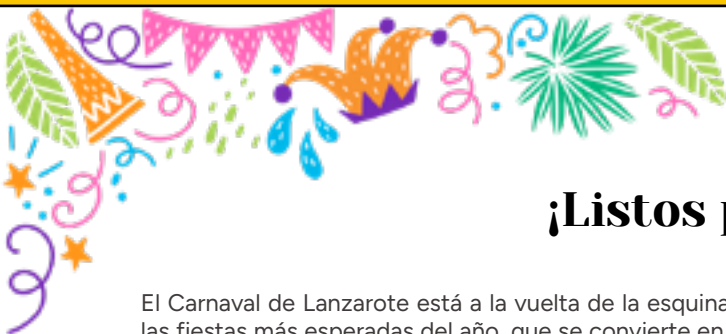
Festival de
Artes Escénicas



VENTA DE
ENTRADAS



Centros de Arte,
Cultura y Turismo
LANZAROTE



¡Listos para el Carnaval!

El Carnaval de Lanzarote está a la vuelta de la esquina y la isla se prepara para vivir una de las fiestas más esperadas del año, que se convierte en el momento ideal para dejar atrás las normas, reírse de las convenciones sociales y, como siempre, disfrutar de una tradición que sigue viva, pero que no ha dejado de evolucionar.

El Carnaval de Lanzarote, como nos recuerdan figuras como Benito Cabrera y Francisco José Navarro en este número de Mass Cultura, es más que una simple fiesta. Es un reflejo de la historia, de las costumbres y de las transformaciones que ha vivido la isla. Cabrera, impulsor del Carnaval Tradicional de Teguise, defiende esos orígenes y confiesa que le gustan más los carnavales transgresores de antaño que los actuales, pero también deja un mensaje: "Está bien que la gente lo pase bien como le dé la gana".

Por su parte, Navarro recuerda con nostalgia los Carnavales de su juventud, no porque fueran mejores que los actuales, sino por la intensidad con la que los vivían. "Era un carnaval muy pobre y nos revestíamos con lo que podíamos, pero no teníamos otra cosa y estábamos deseando que llegara", recuerda.

La fuerza de estas fiestas consiguió que el Carnaval sobreviviera incluso a la dictadura, pasando a llamarse "fiestas de invierno" para burlar la prohibición. Esa es la arrolladora energía de las mascaritas, que son la esencia de estas fechas.

El verdadero potencial del Carnaval de Lanzarote está en lograr fusionar lo tradicional con lo moderno, lo popular con lo institucional y, sobre todo, crear espacios de diversión y expresión sin prejuicios. Por eso, a medida que nos adentramos en esta nueva edición del Carnaval, es importante celebrar su rica historia, pero también disfrutar del Carnaval tal como es ahora: un punto de encuentro para lanzaroteños y visitantes donde lo más importante es la participación espontánea, la alegría compartida y, por supuesto, la transgresión.

Así que, mientras las calles de Lanzarote se visten de color y se llenan de disfraces, recordemos que el Carnaval es, ante todo, un acto de rebeldía: la rebeldía de ser uno mismo sin más, de romper las normas, de mezclarnos todos en una fiesta que no necesita etiquetas porque el Carnaval es de todos y, como dice Cabrera: "lo importante es que la gente lo pase bien como le dé la gana",

¡Feliz Carnaval a todas y todos!

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: PUBLIGESTIÓN CANARIAS, S.L.

© Todos los derechos reservados. Publigestión Canarias, S.L. no se hace responsable de los cambios efectuados por las empresas organizadoras, así como de ningún tipo de error puntualmente presente en esta guía, ni de las imágenes aparecidas, ni de las que los anunciantes cedan para la creación de las páginas publicitarias. Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de este número por cualquier medio o procedimiento sin autorización expresa y por escrito de la empresa editora.

EDITA: PUBLIGESTIÓN CANARIAS S.L. D.L.: GC 1068/2010

C/ Perú, 31 B, 35500 Arrecife. Teléfonos: 928 801 960 - 607 672 215 - 606 380 582

agendacultural@masscultura.com - direccion@masscultura.com - publicidad@masscultura.com

♻️ REVISTA IMPRESA EN PAPEL ECOLÓGICO · IMPRIME: IMPRENTA MINERVA

masscultura.com

@masscultura

@mass_cultura

@mass_cultura





Adriana Sandec

"Nacemos artistas, pero con el tiempo nos sentimos impostores"

Adriana Sandec es artista porque no lo pudo evitar. Y eso que lo intentó. Hay jóvenes que luchan contracorriente para poder dedicarse al mundo del arte, pero la rebeldía juvenil siguió en su caso el camino opuesto. Hija de artistas, nieta de artesanos, sobrina de actor... Desde que tiene memoria ha estado rodeada de arte y toda su familia la impulsaba a seguir ese camino. Por eso, paradójicamente, para ella romper con lo establecido fue matricularse en la carrera de Derecho.

Sin embargo, la realidad se impuso. Pronto entendió que esa no era su vocación, dejó los estudios y decidió buscar su propia senda, emigrando de su Venezuela natal. Así llegó a Lanzarote, hace ya más de 15 años, y aquí dejó de luchar. "Lanzarote es un espacio que te da tranquilidad, tiempo para interiorizar y buscar cómo materializar tus expresiones y emociones. Quizá también al estar sola y con la nostalgia por lo que dejas atrás, empezaron a aflorar mis orígenes reales y a conectar con ellos. Lo hice de una forma muy natural", recuerda.

El camino no fue fácil: "Cuando emigras, tu prioridad cambia; ya no es estudiar, sino estabilizarte económicamente". Tras años de compaginar distintos trabajos con estudios y experimentación en diversas disciplinas, hoy vive del arte. De la fotografía, de la artesanía y de la ilustración, que muchas veces realiza por encargo para libros de fábulas, publicaciones científicas o postales. "Lanzarote ha sido mi Facultad de Bellas Artes", afirma. Y siempre con esa mezcla de arte y artesanía que heredó de un pasado que hoy valora con otra mirada: "Son técnicas completamente diferentes, pero me han enseñado que lo más importante es crear: crear de la nada, investigar las materias y las técnicas para desarrollar algo nuevo".

En su haber cuenta con el primer premio del Certamen Crea Joven de San Bartolomé y el segundo premio del Certamen Arte Emergente de Tegui, ambos en fotografía. Ha participado en más de una decena de exposiciones, incluida una en Madrid, donde presentó su técnica de pintura con café. También ha dejado su huella en Lanzarote: desde el cartel de la última exposición de Los Campesinos "La Voz de la Tierra" en la Casa Amarilla, hasta el bar de El Almacén Pablo Picasso, donde intervino junto a un grupo de artistas en bancos y mesas. De hecho, una de esas ilustraciones conquistó a una turista italiana, que la buscó hasta encontrarla a través de sus redes sociales (@adrianasandec, @sandec_arts y @eltuneldec) y le encargó intervenir piezas vintage, que viajaron de Italia a Lanzarote y luego de vuelta a Italia, ya con la impronta Sandec.

Adriana Sandec se describe a sí misma como "una persona inquieta", y quizá no haya mejor definición. Ahora, está volcada en una nueva faceta como formadora. Recientemente ha concluido un exitoso taller organizado por la Concejalía de Cultura de Arrecife que espera repetir, y ya está inmersa en una nueva edición de otro impulsado por la Concejalía de Artesanía de San Bartolomé, que terminará el 30 de marzo.



Imagen de su serie fotográfica "El arte de la levitación"

¿Qué la llevó a convertirse en formadora de nuevos talentos y qué busca a través de esos talleres?

Llevo ya cuatro años dando talleres de arte y me di cuenta que a los niños les costaba crear desde cero. Descubrí un déficit. Entonces empecé a desarrollar otro tipo de talleres en los que el objetivo principal era crear nuevas estrategias en la enseñanza, para intentar liberar más fácil el mundo imaginario e incrementar la creatividad de cada uno, porque hay muchas personas que se bloquean. Por eso mis talleres están dedicados al proceso creativo individual de cada uno.

"Sea cual sea la disciplina, necesito implicarme muchísimo en el proyecto, porque a mí me mueven tres cosas: implicación, pasión y reto. Eso es lo que me forma como artista"

Hay mucha gente que cree que ellos no valen para esto. ¿Hay que tener habilidades previas para participar en sus talleres? ¿Todo el mundo tiene algo creativo dentro?

La creatividad no solamente está vinculada con el arte, la creatividad es necesaria para todo, porque te permite resolver tus problemas del día a día. Hay mucha gente que llega a los talleres y me dice: "Yo no soy creativa", "yo nunca he pintado", "desde pequeña me decían que pintaba mal...". Entonces yo intento hacerles comprender que la creatividad no solo implica hacer un buen trazo con el pincel, sino que es tu forma de procesar información, de percibirla y luego volcarla a lo que quieras hacer. Siempre pienso que todos somos artistas, pero hay muchos bloqueos. Nacemos artistas, pero con el tiempo nos sentimos impostores. Tenemos una especie de canon de lo que es el arte y no consideramos otros aspectos importantes, como la expresión. La expresión es para mí lo más importante, después viene la técnica. Ese vínculo con el arte es el que mis talleres intentan mejorar, porque tenemos un concepto distorsionado de lo bueno y lo malo, de lo que es bonito y lo que es feo. Yo tengo alumnos que nunca han pintado y cuando terminan mis talleres se quedan maravillados de lo capaces que son y de las habilida-

des que tienen en una disciplina.

¿Y cómo se consigue?

Es saber buscar tu propio camino. Hay gente piensa que no se le da bien la acuarela: "Pues no te frustres, seguramente esa técnica no es la tuya, vamos a empezar con acrílico". Y si tampoco lo es, vamos a intentarlo con tinta. Y si descubren que la tinta les gusta, se sienten empoderadas y hacen unas obras impresionantes. Por eso digo que todos somos artistas, lo que pasa que no has descubierto tu propio camino y eso es lo que a mí me encanta: enfocarme en ayudar a desarrollar ese proceso.

"He descubierto que la ilustración es mi forma de meditar y de relajarme ante el caos, el ruido y las distracciones. He creado ahí una zona de confort, como un fortín impresionante"

El taller que impartió con el Ayuntamiento de Arrecife, "Pintura de Identidad", busca que los jóvenes trabajen el autoconcepto, la autoimagen y el pensamiento crítico a través de la pintura. ¿Qué tiene el arte que lo convierte en una herramienta tan poderosa?

Creo que es una ventana magnífica a tu mundo imaginario. Es la que te da la oportunidad de echar color y línea a tus pensamientos, los abstractos. Es una puerta de comunicación importante y más en la preadolescencia, en la que están todavía descubriéndose y comparándose y hay vergüenza y miedo a que la gente se burle de ellos. Entonces es importante abrir un puente para que se sientan libres y soltar todo sin sentirse mal consigo mismos.

También se aborda la gestión de emociones, el autodescubrimiento y la conexión con el entorno. Personalmente, ¿qué le ha aportado a usted el arte en ese sentido?

Creo que el arte me ha aportado mucho descubrimiento e influye en cómo afronto ciertas realidades de mi día a día. Me sucede más con las ilustraciones y el dibujo, porque es lo que más me ayuda a estar conmigo misma. Personalmente es una forma que tengo de meditar, de quedarme tranquila y de volverme completamente hermética por un instante, porque siento que el mundo va cada vez más rápido, hay mucho caos a mi alrededor y la forma que tengo de separarme, de distanciarme de ese caos que no puedo controlar, es a través de esta burbuja.

En sus talleres ha trabajado con distintos grupos de edad, desde niños hasta adultos. ¿Qué diferencias encuentra y qué ha aprendido sobre las diferentes formas en que el arte impacta a cada uno?

Los niños son mucho más espontáneos y más libres. Yo le doy un folio a un niño de 4 años o de 6 años y es que

ni mira quién tiene al lado para compararse, solo está expresando. Cuando ya llega la preadolescencia y la juventud, comienzan a verse unos bloqueos artísticos importantes, porque empiezan a compararse y creen que no lo hacen bien y surge la frustración. Y con los adultos se afianza ese bloqueo de "no soy creativo", "no sé cómo expresarme"; quizás porque viven más rápido y están constantemente con tantas prioridades externas que no tienen un tiempo con ellos mismos. Por eso la mayoría de mis talleres están enfocados en la preadolescencia, para facilitar después ese tránsito a la vida adulta cuando intentan abarcar el mundo del arte. Por lo menos dejo un granito de arena ahí.

Ahora acaba de empezar un nuevo taller con el Ayuntamiento de San Bartolomé, "Encuadernación con Arte", que va en otra línea...

Sí, este taller es la segunda vez que lo hacemos y tiene una parte familiar muy especial, porque va una mamá con su hija, o un papá con hijo... El objetivo es que los padres y los niños hagan cosas juntos. La idea surgió porque hoy es muy fácil aprender a hacer encuadernaciones viendo vídeos en YouTube o en otras plataformas, pero lo más importante que les repito siempre es buscar tu propia expresión, tu estilo. No es saber encuadernar, es aplicarle un diseño o una identidad a tus encuadernaciones. Yo les enseño técnicas artísticas para ayudarles a crear diseños y portadas interesantes, como grabado, acuarela, acrílico, antotipia...

"Mi próximo reto y mi mayor ilusión es exponer por primera vez en mi país, Venezuela, y que en el día de la inauguración esté mi familia arropándome"

De los numerosos y diversos proyectos en los que se ha embarcado en los últimos años, ¿cuál le ha marcado o le ha aportado más?

El problema es que yo manejo tres disciplinas, fotografía, artesanía y dibujo, y en las tres siento que soy distinta. Mi forma de codificar y descodificar es diferente. La fotografía y la ilustración son las que más me gustan, pero siento que tengo una mirada completamente diferente con cada una. La ilustración o el dibujo es más interno, estoy yo sola, es más introvertido y es lo que me permite expresar tal cual mi mundo. En la fotografía no, porque hay distracciones e intervenciones externas. Entonces me gusta la fotografía porque me pule el lenguaje en cuanto a composición y concepto, es más técnica. Y me gusta la ilustración y el dibujo porque me ayuda a expresar más mis emociones y sentimientos. Cada disciplina me aporta cosas distintas, y también los talleres. Es un poco complicado decir cuál me aporta más, se complementan bien.

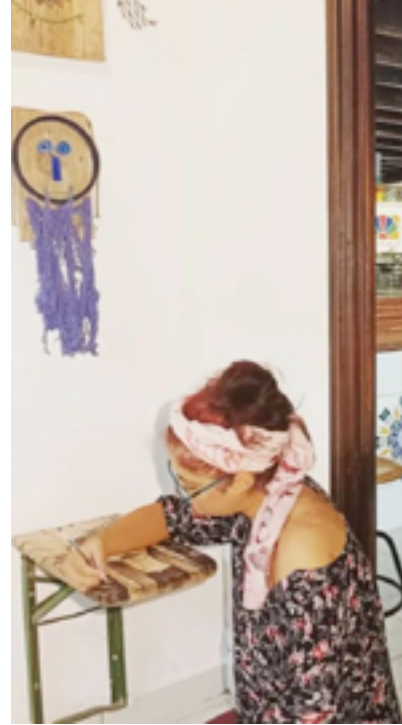
Tiene varios amores dentro del arte y no renuncia a ninguno, ¿no?



Adriana Sandec, junto a su madre, durante su niñez marcada por el arte



Autoretrato esculpido con el molde del rostro de la artista



Sandec, trabajando en la intervención en el bar de El Almacén.

Exacto. Por ejemplo en fotografía tengo proyectos muy bonitos: uno que está en desarrollo que habla de la inmigración, otro que habla de las mujeres en la calle... Es como que tengo varios hijos y no puedo decidir cuál es mi hijo favorito. Lo que sí necesito es implicarme muchísimo en un proyecto, indistintamente de cuál sea la disciplina, porque a mí me mueven tres cosas. Soy de idea fija, lo que quiere decir que me implico muchísimo sí o sí en un proyecto; necesito sentir pasión para concentrarme en mi trabajo; y necesito retos, porque si no, no me muevo, porque me aburro con facilidad. Estas tres cosas son fundamentales para mí: implicación, pasión y reto. Eso es lo que me forma como artista.

Y además de muchas disciplinas, también has explorado muchas técnicas, como el café...

Sí, me gusta mucho y todavía lo sigo haciendo. Me encanta pintar con café porque al no trabajar con color puedo concentrarme más en lo que quiero proyectar. Me permite enfocarme más en la composición, en la técnica, en lo que quiero expresar. No me distrae tanto. Y luego estoy trabajando con tinta china, he trabajado con acuarela, con acrílico, con pasteles, con carboncillos... La verdad es que he trabajado con todas las técnicas menos el óleo, porque no me atrae.

Antes hablaba de las series fotográficas que está haciendo ahora muy realistas, de la inmigración, o de la que hizo de mujeres en la calle, pero también tuvo una época de irrealidad e ingravidez...

Ese fue mi primer proyecto personal, mi promogénito, y al ser personal es muy psicológico. Creo que tiene mucho que ver con mi estado en esa época. Ese proyecto

se expuso y fue el que me marcó. Me di a conocer por esa serie fotográfica que se llamaba "El arte de la levitación", y el concepto era el de los comportamientos automatizados que tenemos cuando a la vez estamos pensando en otra cosa. Lo que intento con esta fotografía es materializar ese espacio loco que se genera cuando tienes tu cuerpo haciendo algo, pero tu mente está en otro lado. Ese espacio es lo que me lleva a hacer fotografías en estado de ingravidez en situaciones cotidianas, como preparándome un café pero elevada, o tirando la basura... Así pude manejar ese concepto de cómo nos disociamos de lo que estamos haciendo.

Mirando al futuro, ¿qué sueños o proyectos tiene para seguir impactando a través del arte?

Me apetece muchísimo hacer ilustración, porque he descubierto que es mi forma de meditar y de relajarme ante el caos, el ruido y las distracciones. He creado una zona de confort, como un castillo, un fortín ahí impresionante, y a medida que me van llegando más encargos en la ilustración, me siento mucho más cómoda como artista. También me apetece mucho empezar a exponer fuera. Mi próximo reto sería involucrar a mi familia en los próximos proyectos expositivos, porque echo de menos compartir esto con mi sangre. Por eso el próximo proyecto que quiero hacer es en Venezuela. Ya me ha ofrecido un comisario de arte un proyecto de fotografía, pero el que más ilusión me hace es de ilustración, porque estoy trabajando en una serie inspirada en mis sobrinos y en mi familia. Mi ilusión es exponer por primera vez en mi país y que en el día de la inauguración esté mi familia arropándome. Eso es lo que más echo de menos.

Lanzarote se viste de Carnaval: pasado, presente y futuro de las mascaritas

El impulsor del Carnaval Tradicional de Teguiise, Benito Cabrera, y el que ha puesto voz al Carnaval de Arrecife durante más de 40 años, Francisco José Navarro, reflexionan sobre la evolución de estas fiestas

Redacción Mass Cultura



Benito Cabrera, durante la presentación del Carnaval Tradicional de Teguiise de 2017. Fotografía del Ayuntamiento de Teguiise



Francisco José Navarro, presentando el concurso de murgas en una antigua edición. Fotografía cedida por Francisco José Navarro

El Carnaval calienta motores y muchos lanzaroteños ya han empezado a preparar sus disfraces para echarse a la calle desde el próximo 21 de febrero, cuando se celebrará el pregón de Arrecife. Otros, como Benito Cabrera y Francisco José Navarro, colgaron los disfraces hace años, pero sus nombres siguen estando íntimamente ligados a estas fiestas.

Cuando se les pregunta a ambos por sus recuerdos más especiales del Carnaval, sus respuestas no son casuales. Para Cabrera, se remontan a su infancia y a la Parranda Marinera Los Buches: “Ver por allí a Panchito Spínola, a la gente mayor cantando esas canciones que me parecían tan divertidas... Todo aquello me resultaba muy especial y es un recuerdo muy significativo para mí”.

Esa imagen cobra todo el sentido sabiendo que Benito Cabrera es el impulsor del Carnaval Tradicional de Teguiise, que desde 2016 se incorporó al programa de las fiestas en La Villa. Y es que además de reconocido músico y timplista, también es investigador y firme defensor de la cultura y las tradiciones canarias. “Tenemos en Lanzarote uno de los carnavales tradicionales más antiguos y más especiales, incluso, de todo el ámbito del estado español, y pensamos que podía ser una buena idea que Teguiise tuviera un encuentro de esos carnavales”, explica. Ese Carnaval Tradicional cumple este año su sexta edición, en la que a Los Diabletes, los Buches y otros elementos canarios se sumarán esta vez invitados peninsulares, llegados desde Navarra.

Para Francisco José Navarro, ine-

vitablemente, sus principales recuerdos están unidos a las murgas. “El cariño y el respeto de los murgeros, eso no me lo quita nadie”, afirma. Y su respuesta también está cargada de significado. Navarro ha puesto voz durante más de 40 años al Carnaval de Arrecife y, sobre todo, ha sido el presentador de referencia del Concurso de Murgas. Este certamen cumplió el año pasado su edición número 34 y allí volvió a estar Navarro en el escenario, pero también estaba allí antes de que hubiera un concurso oficial.

“Al principio había poquitas murgas. Estaba Relamido, estaba La Casa del Miedo y después comenzaron Los Intoxicados, más tarde Los Gruñones... Eran unas cuatro murgas y no había concurso. Iban al escenario del Parque Islas Canarias, actuaban allí y ya está”, recuerda. Y

quien les daba paso era él, igual que en las décadas siguientes lo ha hecho con los hijos e incluso los nietos de aquellas primeras generaciones. “Tengo recuerdos muy bonitos y me anima muchísimo sentir su cariño. Comenzaron chicos jóvenes y ahora vienen los nietos y me piden fotos para mostrarlas con la foto del abuelo”, confiesa emocionado.

Después surgieron más murgas y se tuvo que establecer un tiempo máximo de intervención, para que la gala no se alargara tanto. “Pero no lo respetaban”, recuerda Navarro con una sonrisa. Fue entonces cuando llegó el semáforo y después el cronómetro, corriendo el riesgo de que se interrumpiera su actuación si excedían el tiempo. “Hoy hacen solo dos canciones, pero antes te hacían un libreto con siete canciones por lo menos”, evoca.

Cada uno desde su época, desde su óptica y desde sus experiencias, si en algo coinciden Francisco José Navarro y Benito Cabrera es en lo que se ha ido transformando el Carnaval de Lanzarote.

De fiesta transgresora a espectáculo televisivo

Cabrera considera que el Carnaval sigue siendo “una de las fiestas más significativas del ciclo anual”, pero subraya que ha sufrido unos cambios “bastante notables” desde sus inicios: “De una fiesta rural, transgresora y con una carga social importante, hasta convertirse en algo más televisivo, menos apegado a la tradición y más convertido en una fiesta que ha absorbido elementos caribeños y brasileños y se ha convertido en algo un poquito más desnudo de los elementos que al principio tenían un sentido realmente crítico y social”.

Eso sí, matiza que “no significa que sea malo, sino que ha variado mucho”. “A mí me gustan más los carnavales tradicionales rurales, aquellos carnavales transgresores que estos actuales; pero bueno, está bien que la gente lo pase bien como le dé la gana”.



Navarro, en los años en los que subía disfrazado al escenario para presentar. Fotografía cedida por Francisco José Navarro

Para Cabrera, “el Carnaval de Día ha sido quizá la gran aportación de las instituciones, porque no tienes que salir a las 3 de la mañana para empezar a pasarlo bien”

En su caso, lo que más echa de menos -además de una mayor presencia de los elementos tradicionales- es esa parte transgresora. “Cuando yo llegaba a Tenerife desde Lanzarote y veía las murgas, me parecía que eran mucho más críticas que hoy en día, que hablan mucho de sí mismas. Les falta un punto. Menos voces, menos arreglos musicales y un poquito más de gracia y de crítica, como por ejemplo podemos seguir viendo en las chirigotas”, apunta.

Esa transgresión también la echa de menos en los disfraces. Afirma que antes “la gente se disfrazaba para vacilar, para quedarte con el otro”, y cree que ahora eso se ha perdido un poco y hay más “postureo”. Además, considera un “contrasentido” que los ayuntamientos marquen la temática del disfraz. “Va en contra absolutamente del espíritu carnavalesco, que es ir en contra de lo establecido. Que la propia institución establezca lo que va en contra de lo establecido, se carga totalmente el sentido de la fiesta”, cuestiona.

En contrapartida, el cambio que ve positivo es la introducción del Carnaval de Día: “Ha sido quizá la gran

aportación de las instituciones, decir que no tienes que salir a las 3 de la mañana para empezar a pasarlo bien. Y reivindicar y recuperar un carnaval más familiar, en el que los padres pueden salir con sus hijos”. Además, también destaca como positivo que el Carnaval de Canarias es “muy sano”: “A diferencia de lo que vemos en otros Carnavales más inseguros, en Canarias no hay problemas ni conflictos”.

Aunque hoy en día ya no se disfraza, y su conexión con estas fiestas está ahora en el Carnaval Tradicional de Tegui, Benito Cabrera sí tuvo un pasado carnavalero. “Estuve incluso en una murga y me gustaba disfrazarme. Supongo que tiene que ver con la época vital en la que te encuentres”, apunta, recordando sus tiempos de universitario en Tenerife: “Es la época en la que el Carnaval también pasa por ti y lo vives de una manera muy intensa”.

Navarro recuerda el Carnaval que vivió en su niñez y en su juventud: “Era un carnaval muy pobre y nos revestíamos con lo que podíamos, pero lo vivíamos intensamente”

¿Lo mejor del Carnaval? “Todo lo que no sea muy organizado y donde la gente participa espontáneamente. Lo que me gustaba era ver a la gente bailando en la calle sin más, divirtiéndose, metiéndose unos



La Gala de la Reina del Carnaval dejó de celebrarse en 2018.
Fotografía cedida por Francisco José Navarro

con otros y no sabías si era un señor mayor, si era una señora, si era un chiquillo... Esa cosa de la máscara de desdibujar las fronteras, generacionales y sociales, para la transgresión”.

El Carnaval “clandestino” de la dictadura

La memoria de Francisco José Navarro se remonta a unos Carnavales más antiguos. De hecho, en su juventud ni siquiera llevaban oficialmente ese nombre. La dictadura franquista prohibió esta celebración y para mantenerla, pasaron a llamarla “fiestas de invierno”.

“El que viví en mi niñez y en mi juventud era un Carnaval que nada tiene que ver con el de hoy. Era un carnaval muy, muy pobre”, recuerda. Los disfraces se improvisaban con lo que tenían a mano, que no era mucho: “Cogíamos ropa de nuestras madres o de nuestros padres y con los vecinos nos la intercambiábamos. Si yo le podía quitar a mi madre un traje o una falda o una pañoleta, se lo daba al vecino para que mi madre no me conociera y yo me ponía la de otra vecina”.

Tampoco había días y días de Carnaval en la calle: “Nos revestíamos y salíamos solamente el domingo de Carnaval y después a los bailes en las sociedades”. En total había tres, y la asistencia se organizaba según las clases sociales de la época. La sociedad Torrelavega, que era el lugar de encuentro popular; el Mercantil, “para los que tenían un duro

Para burlar la prohibición de la dictadura, los Carnavales pasaron a llamarse “fiestas de invierno” durante el franquismo: “No podías ir con la cara tapada por la calle porque estaba prohibido”

en aquel tiempo”; y el Casino, “donde iban los ricos”.

Francisco José Navarro aún recuerda la ilusión con la que esperaba los tres domingos de piñatas que se celebraban: “Organizaban bailes y ponían una piñata colgada del techo en la sociedad y mientras iban bailando tiraban de una cinta y si era la buena, se rompía y te caían cuatro caramelos”. Después de esos tres domingos “ya entraba la cuaresma y se acababan los bailes”.

Además del cambio temporal de nombre, el otro cambio que dejó la dictadura en el Carnaval es que los disfraces no podían cubrir la cara. “No podías ir con la cara tapada por la calle porque te podía ver la Guardia Civil y estaba prohibido”, cuenta Navarro. Sin embargo, sí usaban caretas en los bailes dentro de las sociedades, aunque con unas reglas estrictas: “Cuando llegabas veían quién eras y te asignaban un número que apuntaban en un libro junto a tu nombre, y después te ponían ese número con un alfiler en el traje, para tenerte identificado si pasaba algo”.

Los primeros desfiles de carrozas

El primer gran cambio hacia el Carnaval que conocemos hoy llegó en la década de los 70, con los primeros desfiles de carrozas, que se celebraban entonces por la calle Real. “Creo que fue en el 73, siendo don Rogelio Tenorio alcalde de Arrecife, cuando comenzaron a desfilar las primeras carrozas y a verse alguna comparsa. Bueno, más que comparsa, grupitos de chicos del instituto, porque aquí tampoco llegaban telas ni cosas de esas, y hacían lo que podían”, matiza Francisco José Navarro.

Después llegó la Gala de la Reina del Carnaval, que también empezó siendo algo muy modesto. “Las chicas que se presentaban salían con la ropita que tenía la comparsa o la que tenía la murga, no era como estos trajes de lentejuelas que vinieron después”, explica Francisco José Navarro, que también fue presentador de esas galas en muchas ocasiones.

Con el tiempo el concurso evolucionó - “imitando a Gran Canaria y Tenerife”, apunta Navarro- y los ayuntamientos y las empresas se implicaron patrocinando grandes trajes. “Yo llegué a presentar hasta siete candidatas en el concurso”, recuerda. Sin embargo, con los grandes diseñadores también se fueron disparando los costes, y cada vez había menos casas comerciales dispuestas a patrocinar los trajes. Finalmente, la escasez de candidatas llevó a suspender este concurso en 2018, aunque ahora el Ayuntamiento de Arrecife ha propuesto recuperar esta gala.

En cualquier caso, Francisco José Navarro se remonta a muchos años antes para recordar con nostalgia el antiguo Carnaval de su juventud. “Las cosas evolucionaron. No quiero decir que el de hoy sea peor. Aquel era un carnaval más pobre porque no había para más, pero en aquel tiempo lo vivíamos intensamente, porque no teníamos otra cosa”.



Domingo Brito fue uno de los carnavaleros tradicionales que reivindica Navarro. Fotografía: Francisco José Navarro



Imagen de la exposición Buches y Diabletes comisariada por Benito Cabrera. Fotografía: Nico Melián y Joaquín Vera



Los Diabletes, en una imagen de la exposición realizada en 2019. Fotografía: Nico Melián y Joaquín Vera

La identidad eclipsada por “las plumas y la brillantina”

“Se ha perdido mucho la identidad de lo que fue nuestro Carnaval por querer parecerse a Gran Canaria y sobre todo a Tenerife”. Lo afirma con nostalgia Francisco José Navarro, que cree que se ha dado demasiado espacio a la “pluma, la lentejuela y la brillantina” y echa de menos que la gente pueda venir al Carnaval de esta isla y decir: “Es distinto”.

Benito Cabrera, por su parte, coincide en que los Carnavales de Lanzarote “no han evolucionado hacia algo totalmente distinto, como pueden ser los empolvados de La Palma” -lo que hoy son Los Indianos-, aunque matiza que esas fiestas también “han derivado en un gran botellón”, que tiene más de “espectáculo que de expresión espontánea”.

En el caso de Lanzarote, Cabrera elogia el trabajo que han hecho agrupaciones como Los Buches y Los Diabletes, y cómo siguen impartiendo talleres, saliendo a la calle e incorporando nuevos miembros para mantener esta tradición. Sin embargo, reivindica que debería “recuperarse un espacio más natural para ellos”.

“No deja de ser un tanto ortopédico ver a Los Diabletes en un desfile en Costa Teguise, por ejemplo. Parece que no va acorde. Yo creo que habría que trabajarse un poquito más el que esas expresiones tan antiguas tuvieran un espacio propio”, plantea, reclamando nuevos espacios para ellos y para otros elementos tradicionales, como los Toros de Tiagua.

En su opinión, el reto es “intentar que las cosas

muy especiales tengan un espacio mesuradamente organizado”, Es decir, que se apoye, pero que no se organice en exceso. Cabrera reconoce que “es muy complicado, porque si lo diriges demasiado se convierte en algo artificial y si no lo proteges se pierde”, pero cree que “hay que buscar un punto intermedio” para conseguir que la gente “lo haga suyo, no porque lo dice la institución, sino porque lo aprecias como un elemento que te pertenece patrimonialmente”.

También Francisco José Navarro reivindica un verdadero espacio para el Carnaval tradicional. “No que vengan seis Buches o seis Diabletes a un acto en Arrecife. Que vengan al completo Los Diabletes y que hagan una danza y que el pueblo lo vea y explicarle lo que significa”. Y lo mismo reclama para los que eran “los carnavaleros tradicionales, que los liquidaron totalmente”.

“Al Charlot, Domingo que en paz descansa, Pepe García... Toda esa gente que salía se fueron cansando. Eran un atractivo que tú los veías y eran los personajes del Carnaval, pero se retiraron”, lamenta. Y el motivo, en su opinión, es que no se les daba su espacio ni su protagonismo, ni en el escenario ni en los desfiles. Eso es lo que Navarro también considera que habría que recuperar, junto con los antiguos disfraces “con los que se revestían” antes: “Las mujeres vestidas con una sábana y unos lazos arriba, los que se ponían la almohada en la barriga... “Se podría hacer un baile de disfraces de mascaritas revestidas, ¿no? Sin plumas ni lentejuelas”.



Abraham Cupeiro

Los sonidos olvidados

Viernes 7 de febrero a las 20 h

Cueva de los Verdes. Haría

Abraham Cupeiro nos guía en este fascinante recorrido, haciendo uso de su vasta colección de instrumentos milenarios. Su enfoque combina amor por la música y la pedagogía propia de alguien que conoce cada instrumento en profundidad. Entre su impresionante repertorio, destacan instrumentos como el karnyx o el cornu, que él mismo ha reconstruido basándose en ejemplares históricos hallados en lugares como Pompeya. Este espectáculo no es simplemente un concierto ni un monólogo; es una fusión de música e historias que nos invita a descubrir más sobre el ser humano a través de las melodías creadas a lo largo de los siglos.

cactlanzarote.com

Pasacalles Tradicionales de Los Buches en Tías

Viernes 7 de marzo a partir de las 17.30 h

Desde Playa Chica

Inicia en Playa Chica, recorre Paseo de la Barrilla, Calle Bajamar, Avenida El Varadero, y finaliza en la Plaza El Varadero, Tías, Lanzarote.

[@parranda_marinera_de_buches](#)

Ludwig

Un viaje musical por Europa con Beethoven

Sábado 15 de marzo a las 18 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Entrada: 6 € · culturalanzarote.com



8º Festival Internacional Guitarras en Haría

14, 15 y 16 de febrero

Haría

Festival hariano donde la guitarra y sus acordes, acompañada o sola, es la protagonista indiscutible sobre los diferentes escenarios del festival.

Guitarristas procedentes de todo el mundo ofrecen su arte a un público fiel y entregado que año tras año, llenan las salas de concierto.

Viernes 14 - Apertura del festival | Teatro La Tegala | 20:00 h

Sábado 15 - Guitarras en Aljibe y Conferencia Luthier | Sala El Aljibe | 12:00 h y 18:30 h

Sábado 15 - Noche de Guitarras | Sala El Aljibe | 20:00 h

Domingo 16 - Clausura | Auditorio Cueva de Los Verdes | 18:00 h

[Más información en \[culturedharia.com\]\(http://culturedharia.com\)](#)

1º Festival Cultural de Tango Isla de Lanzarote 2025

14 y 15 de marzo

Centro Cívico El Fondadero

Alejandro Devries (piano) Argentina

Dúo Rioplatense (bandoneón, guitarra y voz) Uruguay y Argentina

Ensamble TANGO Lanzarote (quinteto típico y danza)

Cine: Película TANGO BAR (1935)

Carlos Gardel

Charla y proyección de videos sobre los "capos del Tango"

Milonga bailable

[econtradas.com](#)



Maridaje Sonoro Bodega Stratvs

Los sábados de 13 a 15.30 h

Bodega Stratvs

Celebra la buena vida maridando los sábados con música en directo, buen vino y deliciosos picoteos ¡Una experiencia para los sentidos!

01/02: Colleen

08/02: Café con Leche

15/02: Lattinson

22/02: Yosán

[@bodegastratvs](#)

Vientos de alegría

Parranda Marinera de Buches

Viernes 28 de febrero a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Vientos de alegría es un homenaje a Lanzarote, sus raíces y su identidad cultural. Este espectáculo escénico, que fusiona danza, música y teatro, ofrece una experiencia única en el panorama cultural de la isla, donde la Danza de Los Buches, una emblemática tradición del Carnaval de Lanzarote, brilla como un símbolo vital de nuestra historia marinera y comunitaria.

Más allá de ser un simple espectáculo, Vientos de alegría se convierte en una auténtica celebración de nuestra identidad colectiva. Es un espacio que invita a la reflexión sobre cómo nuestras tradiciones forman un puente entre el pasado y el futuro, resaltando la importancia de reconocer y valorar nuestras particularidades. Este espectáculo es, en esencia, un llamado a la comunidad para que abrace su singularidad en un mundo en constante cambio, fortaleciendo así el lazo que nos une como pueblo.

Entrada: 5 € · culturalanzarote.com



Sonidos para el alma

José Vicente Pérez,
Adrián Niz Y Pedro
Manuel Afonso

Sábado 8 de febrero a las 20 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Entrada libre y gratuita

B-Lounge Cocktail Bar

Música en vivo

Abierto de 18 a 01 h

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

- **Latinos:** 1 y 15 de febrero, 19:15 h
- **José Antonio Paz:** 4, 11, 18 y 25 de febrero, 19:15 h
- **Diego Micheli:** 5, 12, 19 y 26 de febrero, 19:15 h
- **Erik Bison:** 6 y 20 de febrero, 19:15 h
- **Benjamin Perdomo:** 13 y 27 de febrero, 19:15 h
- **Tony Cantero:** 7, 14, 21 y 28 de febrero, 19:15 h
- **Boris Silva:** 8 y 22 de febrero, 19:15 h
- **The Club Band:** 26 de febrero, 19:15 h

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51

Champs Sports bar

Música en vivo

Todos los días

Barceló Tegui Beach. Costa Tegui

- **Ginger & Spice:** 1 y 15 de febrero, 22:00 h
- **Rock Glories by Resurrection:** 2 y 16 de febrero, 22:00 h
- **Rock It:** 3, 10, 17 y 24 de febrero, 22:00 h
- **Aloha Pool:** 4, 10, 18 y 24 de febrero, 12:00 h
- **Karaoke:** 4, 11, 18 y 25 de febrero, 22:00 h
- **Kiko y Valerie:** 5 y 19 de febrero, 22:00 h
- **Maritza "The Lady of Soul":** 6 y 20 de febrero, 22:00 h
- **DJ Pool Party:** 7, 14, 21 y 28 de febrero, 13:00 h
- **Sass & Soul:** 7 y 21 de febrero, 22:00 h
- **The Beatles Tribute:** 8 y 22 de febrero, 22:00 h
- **Confluence Dúo:** 9 y 23 de febrero, 22:00 h
- **Gianluca:** 13 y 27 de febrero, 22:00 h
- **Elevate:** 14 y 28 de febrero, 22:00 h

@barceloteguibeach. Tel. 928 59 05 51



Festival Internacional de
Música de Canarias

Troveros de Asieta y Alfredo de la Fe

Sábado 8 de febrero a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Alfredo de la Fe, violinista cubano afincado en Nueva York, acompañará al grupo canario Troveros de Asieta en los conciertos con los que culmina el programa #EnParalelo del Festival Internacional de Música de Canarias. Tocarán en Lanzarote un programa donde el protagonista será el violín adaptado a los ritmos latinos, especialidad de De la Fe. Precisamente con una obra de su autoría concluirá el programa propuesto, que incluye trece piezas de autores cubanos y canarios.

Troveros de Asieta, considerada como una de las formaciones más importantes de la música cubana hecha en Europa, para poner en escena este nuevo proyecto, en el que sobresale la conjunción de armonías jazzísticas con el derroche de elementos percusivos, que se dan la mano en el escenario.

Más información en icdcultural.org

Festival Internacional de
Música de Canarias

Niños Cantores de Viena

Homenaje a Johann
Strauss y sus
contemporáneos

Jueves 13 de febrero a las 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Los Niños Cantores de Viena constituyen, quizá, el coro más famoso del mundo y toda una institución cultural de Centroeuropa. Estarán nuevamente en el Festival Internacional de Música de Canarias nueve años después de su última actuación en las islas. La actual generación de jóvenes voces vendrá bajo la dirección de Oliver Stech, con un programa titulado Homenaje a Johann Strauss y sus contemporáneos.

Más información en icdcultural.org



Gerson Galván

Viernes 14 de marzo a las 20 h

Auditorio Jameos del Agua

El artista Gerson Galván llega por primera vez al Auditorio Jameos del Agua para presentar su más reciente trabajo Entre Boleros, In London. Con más de 20 álbumes de estudio y 1 en directo, Gerson Galván ha cosechado numerosos premios y reconocimientos a lo largo de su carrera. Entre ellos, destaca su victoria en festivales de renombre, como el Festival de la Canción Melódica Villa de Candelaria (1997) y el Baltic Song Contest de Suecia (2015). Estos logros han consolidado a Gerson Galván como uno de los artistas más destacados de la música melódica en español.

cactlanzarote.com

Concierto B-Lounge Piano Bar

Música en vivo

Todos los días de 19 a 21 h

Barceló Lanzarote Active Resort, Avda. del Mar, 6. Costa Tegui

@barcelolanzaroteactiveresort

Tel. 928 59 04 10

Orquesta de flautas de Alcobendas y el alumnado del CIEM de Lanzarote

Viernes 7 de febrero a las 19.30 h

Convento de Santo Domingo de Tegui

Cultura Lanzarote presenta este brillante concierto de la Orquesta de flautas de Alcobendas (Alcoflutes Bass and Drums) junto al alumnado de flauta traversera, percusión y contrabajo del Centro de Enseñanzas Musicales de Lanzarote, CIEM, bajo la dirección de Cristóbal Cobo. Se interpretarán bandas sonoras de películas y composiciones de grandes maestros como Aram Khachaturian y Tomaso Albinoni, entre otros.

Entrada libre · culturalanzarote.com



Puerto del Carmen, Carnaval

6, 7 y 8 de marzo
2025

Programación

JUEVES 6

- 17 h Hinchables, talleres... Plaza del Varadero.
- 18:30 h Un mundo de fantasía, musical infantil. Plaza del Varadero.
- 20:30 h Gran Gala del Carnaval con las actuaciones de las comparsas Los Guaracheros, Sur Caliente y de la batucada Chimbay. Plaza del Varadero.
- 23 h Dj Renzzo El Selector. Plaza del Varadero.

VIERNES 7

- 17:30 h - Pasacalle tradicional de Los Buches (desde Playa Chica hasta la Plaza del Varadero).
- 18 h Baile carnavalero para mayores. Plaza del Varadero.
- 22 h Concierto del cantante puertorriqueño JOSEPH FONSECA. Plaza del Varadero.
- 23:30 h Verbena amenizada por las orquestas Maquinaria Band y La Sabrosa. Plaza del Varadero.

SÁBADO 8

- 17 h. Gran Coso Carnavalero en la Avenida de las Playas de Puerto del Carmen, desde Barcarola hasta Fariones Playa.
- 21 h. Verbena amenizada por las orquestas Mambo Latino, La Mekánica by Tamarindos y Maquinaria Band. Plaza del Varadero.

EXPOSICIÓN



XII Bienal Lanzarote **Durmiendo bajo el volcán** El proceso "insular" de la palabra

Del 3 de febrero al 11 de abril

Archivo Municipal de Arrecife, Volcán de la Corona, Caletón Blanco, Islote de Fermina

Comisariado por Fernando Castro Flórez, este ciclo de conferencias, debates y procesos peripatéticos abordará seis cuestiones fundamentales: la insularidad, la relación entre arte y ecología, el origen eruptivo del presente, la situación de los extranjeros, la dinámica del extractivismo, la turistificación y la interconectividad. Cada uno de estos temas será tratado por diferentes teóricos.

A través de caminatas, diálogos y reflexiones, este programa reúne a destacados pensadores y creadores para abordar la relación entre el arte, la geografía insular y la crisis contemporánea.

bienalartelanzarote.com

Agua Viva Nira Morales y Leire Amador

Hasta el 23 de febrero

Convento de Santo Domingo. Tegüise

Nira Morales y Leire Amador son dos artistas autodidactas nacidas en Lanzarote, cuya admiración insular y su entorno natural se refleja en cada una de sus obras. Ambas han desarrollado un estilo único, donde los acrílicos y los colores del mar se convierten en protagonistas de un diálogo entre la luz, el movimiento y la conexión emocional.

Horario: de domingo a jueves, de 10 a 14 h · @ayunteguise



XII Bienal Lanzarote **Entre volcanes** Hannah Collins

Hasta el 22 de marzo

La Casa Amarilla

Entre Volcanes es la respuesta de Hannah Collins, comisariada por Alicia Chillida, para la XII Bienal de Lanzarote. Consiste en un proyecto abierto, en proceso, dedicado al volcán mexicano Parícutín, (en purépecha Parhikutini, 'lugar al otro lado'), en el que la artista ha trabajado in situ durante los últimos dos años.

bienalartelanzarote.com

XII Bienal Lanzarote **Gabinete en disolución**

Hasta febrero

MIAC - Castillo de San Jose

"Gabinete en disolución" explora el concepto de la fragmentación del cuerpo y la disociación entre lo natural y lo humano, interrogando la relación entre el arte, la abstracción y la percepción de la realidad. A través de una serie de artistas que abordan lo nano y lo cósmico, la exposición invita a cuestionar cómo podemos entender la forma cuando lo que vemos es solo una suma de partes inconexas, despojadas de su unidad. La obra desafía la visión tradicional del arte como un puente entre la naturaleza y el artificio, proponiendo una reflexión sobre lo absurdo de la norma que hemos convenido.

cactlanzarote.com

Mario Delgado Por los llanos de Guasia

Hasta el 15 de febrero

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

culturalanzarote.com

Visita guiada: 08/02 · 12 h



César Manrique. Lanzarote. Arquitectura [in]édita (1974-2024)

Hasta el 1 de septiembre de 2025

Taro de Tahiche. Sede de la Fundación César Manrique

Con motivo del cincuenta aniversario de la publicación del libro de César Manrique Lanzarote. Arquitectura inédita se exhibe una muestra de carácter documental, comisariada por Fernando Gómez Aguilera, con reproducciones fotográficas de dicha publicación, recreaciones de elementos arquitectónicos simbólicos, dibujos originales de César Manrique, imágenes inéditas de arquitectura tradicional procedentes del archivo del artista, cartas, artículos de periódicos y objetos vinculados a la realización del libro, entre otros contenidos. Se acompaña de la reedición de la primera edición del libro por el Servicio de Publicaciones de la FCM

Entrada incluida con el ticket de acceso al museo · fcmmanrique.org

Mar de piedra

Hasta marzo

Viernes y sábados

Dos pases: 10.30 y 12 h

Sede de la Fundación Curbelo Santana. San Bartolomé

Paco Curbelo, cuya carrera artística ha sido imparable desde sus comienzos en los años 80, especializándose en la realización de intervenciones escultóricas en el espacio público monumental, nos muestra en esta exposición una faceta más íntima, menos conocida e inédita, a través de esculturas de pequeño formato.

Entrada gratuita

@fundacioncurbelosantana

Arrecife Cultura

Agenda · Febrero 2025



Exposición Fotográfica **Amuletos y Talismanes**

Del taller de Fotografía del
Centro Penitenciario de
Tahíche

Mes de febrero
C.S.C. de Valterra
Entrada libre y gratuita

**03
Feb**
16:00 h



Exposición y Entrega de premios **Certamen de Pintura Elisa Betancort**

Visitas guiadas:
14/02 · 18:00 h
21/02 · 18:00 h

Casa de la Cultura Agustín de
la Hoz
Entrada libre y gratuita

**07
Feb**
19:00 h



Concierto **Sonidos para el alma**

José Vicente Pérez,
Adrián Niz Y Pedro Manuel
Afonso

Casa de la Cultura Agustín
de la Hoz
Entrada libre y gratuita

**08
Feb**
20:00 h



Exposición **Por los Llanos de Guasia**

Mario Delgado

Clausura el 15 de febrero

Visita guiada:

8/02 · 12:00 h

Casa de la Cultura Agustín de
la Hoz

*Exposición abierta al público,
excepto en días de eventos



Parranda Marinera de Buches

Constitución como
Botarga del Carnaval
2025

Casa de la Cultura Agustín
de la Hoz
Entrada libre y gratuita

**15
Feb**
19:00h



Historias de Arena **Rayas**

de la compañía Bolina
Casa de la Cultura Agustín
de la Hoz

Entrada libre y gratuita

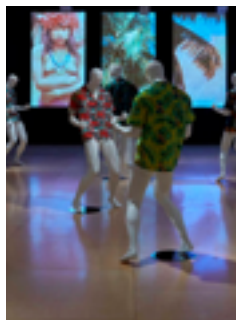
**15
Feb**
11:30 h



Mesa Redonda **Entorno a la figura de la artista Elisa Betancort**

Casa de la Cultura Agustín de
la Hoz
Entrada libre y gratuita

**20
Feb**
19:00 h



Exposición. 12ª Bienal Arte Lanzarote **Las Islas**

Elo Vega y Rogelio
López Cuenca

Casa de la Cultura Agustín
de la Hoz
Entrada libre y gratuita

**27
Feb**
11:00 h



Entre dos aguas

Nelson González Pujol

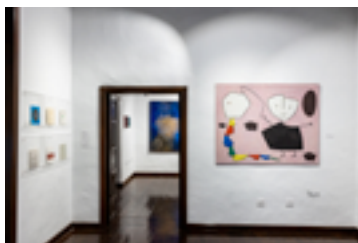
Hasta el 1 de marzo

Sala El Aljibe de Haría

En su trayectoria académica, realizó estudios hasta graduarse como ingeniero civil, profesión que ejerció hasta su jubilación. No fue hasta los 60 años que tomó los pinceles y tubos de óleo por primera vez, con la intención de llenar las horas que antes dedicaba a su trabajo. Sin embargo, pronto esta nueva actividad se convirtió en su nuevo trabajo, al que se entregó con el mismo entusiasmo y dedicación que a su anterior profesión.

El artista es un pintor autodidacta que se ha enfocado en la pintura realista de paisajes desde sus inicios.

culturedharia.com



Arte Yaiza

La colección

Hasta el 1 de marzo

La Casona de Femés

Esta propuesta expositiva, realizada con una selección de los fondos artísticos del Ayuntamiento de Yaiza y comisariada por David Machado, tiene como objetivo prioritario configurar un discurso interpretativo que habla de la estrecha relación existente entre la creación artística y el paisaje insular, entendido este como punto de inflexión clave para la expresión de la cultura contemporánea. En esta muestra se exhibirán obras de artistas como José Abad, Ildefonso Aguilar, Santiago Alemán, Andrés Allí, Pepe Dámaso, Paco Fuentes, Carmela García, Juan Gopar, José Herrera, César Manrique, Carlos Matalana, Sergio Molina, Luis Palmero, Stipo Pranyko o Tayó.

culturalanzarote.com

Visita guiada: 18/02 · 17 h

Certamen de Pintura Elisa Betancort

Viernes 7 de febrero a las 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Entrada libre · @arrecifecultura

Visitas guiadas: 14 y 21 de febrero a las 18:00 h

Concept Store

Ángel Cabrera

De 18 a 20.30 h

Hotel Paradisus Salinas. Costa Teguise

En el Concept Store, se exhiben las últimas creaciones del artista, quien presenta una colección variada que incluye cerámica, acuarelas y complementos. Entre estos complementos se encuentran pañuelos, abanicos y bisutería, todos ellos elaborados en seda pintada a mano.

Entrada gratuita · @angelcabreraart

Exposición de Lucía Rodríguez

Hasta el 27 de febrero

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas

Horario: de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 y de 16:30 a 18:30 h

Exposición Fotográfica Amuletos y Talismanes

Mes de febrero

C.S.C. de Valterra

Del taller de Fotografía del Centro Penitenciario de Tahíche.

Entrada libre · @arrecifecultura

Timanfaya, arte creado por el volcán

Hasta septiembre 2025

Jameos del Agua

La exposición fotográfica «Timanfaya, arte creado por el volcán», del fotógrafo José María Barreto, está abierta en la antigua Casa de los Volcanes en Jameos del Agua y podrá visitarse hasta finales de verano de 2025.

La muestra presenta paisajes del Parque Nacional de Timanfaya, capturando la belleza de los colores y texturas tras la erupción volcánica. Barreto invita a reflexionar sobre el respeto hacia la Tierra y su diversidad geológica.

Entrada incluida en el ticket de acceso al centro · cactlanzarote.com

Atlantink
RECARGA DE CARTUCHOS DE TINTA Y TÓNER

Trae tu cartucho de tinta o tóner vacío y...

¡Ahorra un 50%!

¡Cuida tu planeta al 100%!

- Ordenadores de sobremesa y portátiles
- Asesoramiento personalizado
- Servicio a domicilio gratuito para empresas
- Servicio Técnico sin sorpresas en el precio final

DESDE 2003

C/ Augusto Lorenzo 49, (Isla, Colombia)
Arrecife T. 928 801 660 / M. 637 257 963
www.atlantink.com / atlantink@gmail.com

Polinos. Malvasía espacial

de Fernando Miñarro

Del 21 de febrero al 5 de abril

Inauguración: 21 de febrero a las 19 h

El Almacén

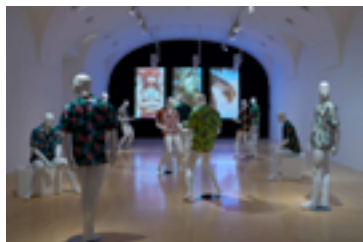
El artista y arquitecto Fernando Miñarro nos propone una muestra plástica, integrada por pintura y esculturas, utilizando un lenguaje geométrico abstracto con un sistema de representación propio con composiciones ligeras y sutiles, que parecen flotar en el espacio como si fueran soportadas por alguna energía oculta en un medio etéreo.

Las piezas irradian una vibración intensa y dinámica, gracias a la superposición espacial controlada de líneas, planos, volúmenes, reflejos, sombras y transparencias que evidencian la transformación de la materia a lo largo del tiempo, dando lugar a nuevas y alegres formas pictóricas.

Fernando Miñarro. (Madrid, 1988). Tras graduarse en Arquitectura por la Universidad San Pablo CEU de Madrid, realiza un Máster en Laboratorio de fabricación digital.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Visita guiada: 25/02 · 18 h



XII Bienal Lanzarote

Las Islas

Rogelio López Cuenca /
Elo Vega

Del 27 de febrero al 26 de abril

Inauguración: 27 de febrero a las 11 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Instalación multimedia.

Un proyecto de Elo Vega y Rogelio López Cuenca.

Maniqués, camisas, vídeo digital y 3 canales de vídeo sincrónicos (color, sonido, 50').

"En la industria turística contemporánea late la aspiración a la consumación de una doble fantasía colonial: la del descubrimiento y la de la libertad total, sin freno, el poder absoluto —el todo incluido— sobre bienes y vidas, sobre los cuerpos y las tierras vírgenes."

bienalartelanzarote.com



XII Bienal Lanzarote

Cúmulo

Daniel Fleitas

Del 14 de marzo al 21 de mayo

Inauguración: 14 de marzo a las 11 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz.

Arrecife

Aquí yacen estos espejismos del paisaje natural que van quedando a nuestro alrededor, creando una sensación de realidad detenida en la isla. Montañas que, por un lado, ocultan su verdadera identidad detrás de una apariencia engañosa, pero que también hablan metafóricamente del rastro, el olvido y el paso del tiempo.

Estas formaciones geológicas nos conectan con un pasado distante y nos invitan a reflexionar sobre la fragilidad de lo que parece eterno.

bienalartelanzarote.com



XII Bienal Lanzarote

Lo que no vemos, lo que buscamos

Graciela Iturbide

Del 13 de marzo a 10 de mayo

Ermita de Tías

"Lo que no vemos, lo que buscamos" es una profunda exploración del paisaje como metáfora del misterio, lo inexplorado y lo oculto en lo cotidiano. En esta obra, Graciela Iturbide convierte el paisaje en un espejo de las profundas preguntas humanas, complementado por las evocadoras imágenes del poema de María Baranda que revelan la conexión entre la tierra y el alma, explorando el espacio como misterio y origen, donde lo oculto en lo cotidiano cobra nueva vida.

bienalartelanzarote.com

VINOS DE LANZAROTE

PASIÓN

QUE SE CULTIVA EN NUESTRA

TIERRA

DISFRUTA DE NUESTROS VINOS ÚNICOS ESTE SAN VALENTÍN



GOBIERNO DE LANZAROTE

Se recomienda el consumo moderado de alcohol.



www.dolanzarote.com



Haría una vez...

Hasta el 30 de junio de 2025

Haría

Esta idea está diseñada para promover el hábito de la lectura, la creatividad y el intercambio cultural, ofreciendo actividades que abarcan a la infancia, la juventud, el público adulto y las personas mayores. Entre las acciones más destacadas se encuentran los clubes de lectura, talleres creativos, presentaciones de libros y eventos en fechas especiales, entre otros.

culturedharia.com

Reserva: 928 83 53 11

Presentación de Libro Regresando a mí

María Hernández Álvarez

Viernes 21 de febrero a las 19.30 h

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas

El título de contenido autobiográfico de María Hernández Álvarez se centra en aquellas mujeres que necesitan un apoyo o referente para superar adversidades.

La autora nos hace cómplices, abre su alma al lector, transmitiendo conciencia, solidaridad, amor y cambio.

Ayuntamiento de Yaiza



Presentación de Libro El viejo marino

de Víctor M. Bello

Jueves 6 de febrero a las 19 h

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas

Jueves 13 de febrero a las 20 h

Sala de Arte Ermita San Antonio. Tías

Entrada libre con aforo limitado

Haría una vez... Alma Viajera

Recital de Poesía

Viernes 28 de febrero a las 19 h

Biblioteca Municipal de Haría

Rapsodia pirata: una lectura interactiva, una experiencia poética agitando tus sentidos.

Aquí las letras cobran vida y se recitan a vivo sentimiento. Se da espacio a transmitir, conseguir una sinergia.

Aquí no solo se motiva la escucha con poesía, sino que además se incluye al público como partícipe y se le invita a poner su granito de arena en este entorno de disfrute y aprendizaje.

Se trata de una velada temática en torno a la poesía que tienen lugar junto al público asistente.

culturedharia.com



Presentación de Libro El objeto encontrado

Miércoles 19 de febrero a las 18.30 h

Sede social de Los Buches

El objeto encontrado es una interesantísima publicación realizada por la antropóloga y socióloga Marianna Amorim enmarcado dentro de un proyecto de investigación sobre patrimonio inmaterial de Arrecife a partir de la observación de la Parranda Marinera de Buches.

Entrada libre · culturalanzarote.com

Club de Lectura

Primer y tercer jueves de cada mes (hasta junio 2025) Horario: de 18 a 20 h

Biblioteca Insular de Lanzarote

Como norma general, en una primera sesión se presentarán los libros propuestos para su lectura ese mes y, además, una semblanza del autor, así como para textos y guías de lectura de cada una de las obras para facilitar su comprensión y dotar a los asistentes al Club de herramientas para realizar un ejercicio de comparación textual. En la segunda sesión, la reunión servirá para poner en común ideas y debatir sobre la lectura.

clubdelecturabibliotecainsular@gmail.com

- Constitución de Comunidades
- Visitas quincenales a la Comunidad
- Informes trimestrales de ingresos, gastos y morosos.
- Gestión y reclamación de morosos.
- Información puntual a través de Internet de los gastos de la Cdad.
- Envíos de SMS (corte luz, agua, etc.)
- Limpieza de zonas comunes y mantenimiento de piscina.



COMUNIGESTION

Gestión Integral de
Comunidades de Propietarios y
Centros Comerciales

- Mantenimiento de los hidros de agua y motores de piscina.
- Comunicación en inglés.
- Estudio y propuestas de mejora del gasto eléctrico, agua, seguros, etc.
- Supervisión de i@s trabajador@s, empresas que intervienen en la Comunidad

C/ GUAGARO nº6, Local 5
Arrecife (35500)

www.comunigestion.com
correo@comunigestion.com



Telf.: 828 18 00 00
Móvil: 660 93 66 77

Día de las Letras Canarias 2025

Homenaje a Alonso Quesada

Viernes, 21 de febrero de 2025

Stand Promocional del Servicio de Publicaciones

Firma de libros por autores locales
Promoción y venta de libros de escritores canarios
Calle Real (frente a la Casa Amarilla)
De 10 a 14 horas

Charla Conferencia sobre la vida y obra de Alonso Quesada

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz de Arrecife
18:00 horas

Organiza:



Cabildo de
Lanzarote

SERVICIO DE PUBLICACIONES
CABILDO DE LANZAROTE

Colabora:



ARTES ESCÉNICAS



Festival de Artes Escénicas: Escena **Gibbon**

Sábado 22 de febrero a las 12 h
Islote de Fermina, Arrecife

Gibbon redefine la danza al integrar objetos voladores, explorando la tensión entre la gravedad y el movimiento corporal. La pieza mezcla confusión, humor desconcertante y una constante interrupción del proceso creativo.

Entrada libre · cactlanzarote.com

XVI Aniversario **Escuela de Danza Anny Rodríguez**

Domingo 16 de febrero a las 17 h
Teatro Municipal de Tías

Entrada libre con aforo limitado

Desprendimiento de Aranza Coello

Jueves 20 y viernes 21 de febrero a las 20 h · Dos funciones

Espacio Caja Escénica / Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Desprendimiento es un espectáculo teatral unipersonal de Aranza Coello, en el que lleva a cabo una profunda reflexión íntima sobre la pérdida. Una obra que surge de una pulsión personal hacia los lugares más íntimos, expuestos en lo público, y con la que propone compartir los duelos, las caídas y el desprendimiento como una conquista, una liberación emocional y una catarsis física. Tras la función, Aranza Coello, autora e intérprete, mantendrá una conversación con el público asistente, en la que colaborará la directora de teatro Marta Neme.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com



Festival de Artes Escénicas: Escena **En un tango, la vida**

Viernes 14 de febrero a las 20 h
Restaurante Castillo de San José

Este festival destaca la fusión entre arte y naturaleza, proyectando Lanzarote al mundo como un ejemplo único de simbiosis entre ambos.

Dentro de las propuestas artísticas del festival, En un tango, la vida se destaca como una experiencia excepcional. Este espectáculo fusiona la pasión del tango con una exquisita cena en el Restaurante Castillo de San José, creando una velada única.

cactlanzarote.com

Festival de Artes Escénicas: Escena **Glass House**

Sábado 22 de marzo a las 20 h
Auditorio de los Jameos del Agua

El individuo, perdido en una sociedad que lo aliena, lucha por encontrar su camino. A través de un ritual colectivo, descubre que cada persona es esencial para construir un todo. Al tomar conciencia de sí mismo, se reconoce en los demás como parte de un organismo vivo y conectado. En este viaje, la quimera de la existencia cobra forma y debe ser danzada.

cactlanzarote.com

Instalación performática **MóVéRé** Un proyecto de Javier Ferrer

Del 7 de marzo al 26 de abril
El Almacén

Entrada libre · culturalanzarote.com



Entradas ProhiVidas Kike Pérez

Viernes 14 de febrero a las 20 h
Teatro Municipal de Tías

Entradas ProhiVidas es un show de Kike Pérez que, con humor, reflexiona sobre la crisis de los cuarenta y el paso del tiempo.

Entrada: 17 € · ecoentradas.com

HABITA(r) Performance del Laboratorio Escénico

Viernes 14 de febrero a las 20 h
El Almacén

El espacio vacío, concebido como un lienzo en blanco, cobra vida con las acciones tejidas en el proceso creativo del Laboratorio Escénico. La puesta en escena es un acto de celebración, de creación en constante movimiento, donde lo ordinario deviene extraordinario, y lo efímero, de la latencia del cuerpo(s), se convierte en un legado compartido con el público asistente.

Entrada gratuita · culturalanzarote.com

Festival de Artes Escénicas: Escena **Power Nap**

Sábado 8 de marzo a las 11.30 h
Jardín de Cactus, Guatiza

Inspirada en Preludio a la siesta de un fauno, esta propuesta escénica se centra en Artemisa, una figura femenina profundamente independiente y distante del amor romántico. Durante una siesta revitalizadora, Artemisa tiene un sueño que revela un deseo de conexión romántica, acercándola momentáneamente a los arquetipos de Hera o Afrodita.

cactlanzarote.com

HOTEL FARIONES 5* / ROQUE DEL ESTE 1, PUERTO DEL CARMEN /

¿Conoces el mejor Restaurante de Hotel de las Islas Canarias?

BOOK NOW / 928 510 175

KAORI

LANZARÔTE FUSIÓN RESTAURANT



Haría una vez... Club de Lectura de 8 a 12 años

Viernes 7 de febrero a las 17 h
Biblioteca Municipal de Haría

El club de lectura infantil está diseñado para que niños y niñas de 8 a 12 años disfruten en grupo de cuentos, historias, aventuras, poesías y la magia que ofrecen los libros. El objetivo es fomentar conversaciones y dinámicas divertidas a partir de la lectura compartida. En este espacio, los participantes no solo leerán juntos, sino que también transformarán marionetas en personajes de cuentos y convertirán los libros en compañeros inseparables.

culturedharia.com

Clases de skate Escuela Local de Skate de Lanzarote Cojinetesk8

De lunes a viernes de 17 a 18 y de 18 a 19 h
Playa Blanca, Tías, Famara, Tinajo, Costa Teguise Y Arrecife

Clases de skate con la Escuela local de skate de Lanzarote COJINETESK8. Surf Skate, Campeonatos y Exhibiciones.

Edades a partir de 4 años. Clases de adultos. Síguenos en Instagram en @cojinetesk8. Más info: 679 829 683

Teatro Infantil

Varios horarios

Teatro Municipal de Tías

caveacomicateatro@gmail.com

Escuela de Danza

Lunes y miércoles

Sociedad Democracia

Inscripción: 928 80 62 61



Pinocho Un Cuento Musical

Domingo 23 de febrero a las 12 h
Teatro Municipal de Tías
Entradas en ecoentradas.com

Haría una vez... Minimundi

Viernes 14 de febrero a las 17.30 h
Biblioteca Municipal de Haría

Talleres enfocados a fomentar la lectura y la escritura creativa que incluirán el uso de diferentes técnicas y materiales artísticos como pintura y collage, entre otros, para fomentar la expresión creativa y la imaginación.

Narración dinámica de cuentos mediante la utilización de técnicas interactivas y participativas que involucren a los niños, tales como dramatización de personajes y diálogos, para hacer que la experiencia de la lectura sea emocionante y memorable.

Coordinado por Bárbara Turturro

Inscripciones al 928 83 53 11

Te cuento

Sábado 22 de febrero a las 11 h
Biblioteca Punta Mujeres

El proyecto «Te Cuento» se presenta como un nuevo modelo de actividades dentro de la programación de la Biblioteca Municipal de Punta Mujeres, que buscan la vivencia y la reflexión alrededor de los cuentos, el juego, dinámicas de movimiento a través del yoga infantil y expresión emocional y corporal.

Cuentos Con Música Y Teatro De Papel: Niños y niñas escucharán cuentos con música, narrados con la técnica de Narración Kamishibai, para luego crear con mucho arte y cajas de cartón tanto siluetas de personajes y escenarios de un cuento, como su propio Kamishibai o Teatro de papel

Inscripción al 634 514 214



Talleres Infantiles Manualidades

Febrero
Yaiza

Del 03 al 07 de febrero

17:30 h. Taller infantil: "Adorno para el lápiz".

Del 10 al 14 de febrero

17:30 h. Taller infantil con motivo del "Día del amor y amistad".

Del 17 al 21 de febrero

17:30 h. Taller infantil "Árbol con técnica del papel enrollado".

Del 24 al 28 de febrero

17:30 h. Taller infantil "Con tapas recicladas".

Lunes: Centro Cultural La Aurora de Playa Blanca

Martes: Centros culturales de Uga y Las Breñas

Miércoles: Casa de la Cultura Benito Pérez Armas de Yaiza

Jueves: Centro Cultural de Femés

Ayuntamiento de Yaiza

Crecer Jamás Peter Pan

Domingo 16 de marzo a las 12 h
Teatro Municipal de Tías

Peter Pan es una versión libre escrita por James. M. Barres.

En nuestra puesta en escena, la historia comienza en la habitación de juegos de la casa de la familia Darling una estupenda noche de Londres, donde Wendy llena de ilusiones y deseos, mira a través de una larga ventana rodeada de torres de libros de cuentos al pie de pequeñas sombras de juguetes que se resisten a ser olvidados por el paso del tiempo. Pero de pronto ese silencio casi armónico lo rompen los pequeños hermanos de Wendy, que en sus continuas luchas imaginarias entran jugando el último videojuego que tiene capturada sus emociones.

Entradas en ecoentradas.com



San Bartolomé Tardes en Calma 2025

de 5 a 8 años

Hasta junio

San Bartolomé

Yoga, Mindfulness y educación emocional para menores empadronados en el municipio de San Bartolomé.

En los Centros Cívicos

El Islote: Lunes de 16.45 a 17.55 h

Montaña Blanca: Lunes de 18.20 a 19.30 h

Güime: Jueves de 17.15 a 18.30 h

Materiales necesarios: Esterilla de yoga y tu mejor sonrisa · Inscripción: tardesencalmacultura@gmail.com



Arrecife Barrios en calma Yoga, Mindfulness y Educación Emocional

Hasta marzo

Arrecife

Grupo 1: Barrios Valterra y Los Alonsos. Todos los martes de 17:00h a 18:15h. Hasta febrero de 2025.

CEIP Adolfo Topham.
Aforo limitado.

Grupo 2: Barrios Altavista y Tinasoria. Todos los miércoles de 17:00h a 18:15h. Hasta el 05 de marzo de 2025.

CEIP Los Geranios.
Aforo limitado.

Actividad gratuita · @arrecifecultura



CICLO DE TALLERES DE LECTURA



- **COMPRESIÓN LECTORA**
Mayores
- **ESTIMULACIÓN TEMPRANA**
Niños de 2 a 3 años
- **INICIACIÓN LECTORA**
Niños de 4 a 5 años
- **PERFECCIONAMIENTO Y MEJORA DE LA ATENCIÓN**
Niños de 6 a 8 años



Biblioteca Pública de Playa Blanca

Los Lunes desde el 10 de febrero al 21 de abril

Para niños de 4 a 8 años y Mayores

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
info@movetoexcellence
637464845 (whatsapp)

PROMOCIONA:



DESARROLLA:





Ciclo de conferencias **Memoria de los Jueves**

6, 13 y 20 de febrero a las 19 h

Sala José Saramago. Arrecife

Todas las conferencias tendrán lugar a partir de las 19.00 h en la Sala José Saramago de la Fundación César Manrique, ubicada en La Plazuela de Arrecife. La entrada a las charlas es libre y gratuita, hasta completar aforo. Además, como en la edición de 2024, las ponencias y debates podrán verse en directo a través del canal de YouTube de Memoria Digital de Lanzarote.

- **6 de febrero:** Mesa redonda sobre fotoperiodismo en Lanzarote, moderada por Jaime Puig.
- **13 de febrero:** Proyección del documental "Javier Reyes: la mirada artesana".
- **20 de febrero:** Debate sobre la evolución de Menorca, Ibiza, La Palma y Lanzarote en distintos aspectos.

memoriadelosjueves.com

Carnaval Haría 2025

Del 21 al 23 de marzo

Haría

Alegoría: Guerra de las Galaxias

[Consulta el programa en ayuntamientodeharia.com](http://ayuntamientodeharia.com)

Cine Buñuel **Salve María** Mar Coll, 2024

Miércoles de 12 marzo a las 20.30 h

Jueves de 13 marzo a las 19.30 h

El Almacén

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com



Conversación **Estefanía Camejo y Pepe Betancort** Ciclo de conferencias "Arte Yaiza. La colección"

Viernes 7 de febrero a las 18.30 h

La Casona de Femés. Yaiza

Dentro del contexto de la exposición "Arte Yaiza. La colección" que se exhibe en la Casona de Femés se enmarca esta actividad que tiene como objetivo articular diálogos entre artistas y gestores culturales locales. La historiadora del arte Estefanía Camejo y el gestor cultural Pepe Betancort, contando con la moderación de David Machado, abordarán cuestiones ligadas a las dificultades, problemas y retos a los que se enfrenten como gestores culturales a la hora de desarrollar propuestas de arte contemporáneos con las instituciones locales, así como plantear una visión analítica e integral de las artes plásticas y visuales en la isla a día de hoy.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)

Presentación grupos del Carnaval de Yaiza

Sábado 22 de febrero a las 20.30 h

Carpa de Uga

Yaiza tiene mucho arte y alegría y ya están aquí los grupos de toque y baile del municipio.

Las comparsas Timanfeiros y Yaiseros y la batucada Ritmos del Sur animarán con su buen hacer y vistosidad las fiestas carnavaleras 2025, que tienen su gran cita en Playa Blanca del jueves 27 al domingo 30 de marzo. Este año, el carnaval promete ser especialmente vibrante, con desfiles coloridos y espectáculos llenos de energía que reflejan la esencia festiva de la localidad.

Ayuntamiento de Yaiza



Cine Juventud Lanzarote **La Voluntaria**

Jueves 27 de febrero a las 19 h

Multicines Atlántida

Cansada de su vida de jubilada, y de compararse con sus amigas que son abuelas, Marisa decide viajar a un campo de refugiados griego donde, a su parecer, necesitan a gente exactamente como ella. Al llegar allí, descubre una realidad que no habría podido imaginar y que le lleva a explorar los límites entre el amor y la necesidad de sentirse útil.

[Entrada gratuita · eocoentradas.com](http://eocoentradas.com)

Carnaval de Tinajo 2025

Del 14 al 16 de marzo

Tinajo

Alegoría: Piratas

Consulta el programa en tinajo.es

Conversación **María Rosa Aránega y Juli Mesa**

Martes 11 de febrero a las 19.30 h

El Almacén

La artista visual María Rosa Aránega, que se encuentra de residencia artística en el hotel Nautilus Lanzarote, y la escritora Juli Mesa hablarán sobre cómo, a través de testimonios orales, imágenes y dibujos, activan relatos periféricos u ocultos que desvelan diferentes contextos y conexiones temporales. Son nuevas lecturas y narrativas que nos atraviesan y transitan entre territorios y tiempos cuyos límites se difuminan, permitiendo diálogos entre lo personal y lo social, lo familiar y lo histórico o lo individual y lo colectivo, generando un discurso artístico y literario en el que el presente es una consecuencia y continuum del pasado.

[Entrada libre · culturalanzarote.com](http://culturalanzarote.com)



Cine Buñuel **Salve María** Mar Coll, 2024

Miércoles 12 marzo a las 20.30 h

Jueves 13 marzo a las 19.30 h

El Almacén

El Cine Buñuel de El Almacén presenta una de las películas más valientes del cine español reciente que habla de la maternidad y de la depresión posparto de una manera inédita. La guionista y directora Mar Coll vuelve a meter el dedo en la llaga con este thriller psicológico, desconcertante e incómodo, que ha sido recientemente galardonado como la mejor película dramática en los Premios Feroz 2025.

María, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con la noticia de un suceso estremecedor: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de 10 meses en la bañera. María se obsesiona con la infanticida, ¿por qué los mató? A partir de ese momento, la sombra del infanticidio la acechará como una vertiginosa posibilidad.

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com

Fotomatón de San Valentín

Viernes 14 de febrero de 18 a 20 h

Centro Comercial Deiland

Immortaliza tu lado más romántico y podrás ganar un bono de 75 € para gastar en el Deiland.

deilandplaza.com

Taller de Fotografía **Senderos Fotográficos** Gustavo Medina

Sábado 15 de febrero

Taller de fotografía impartido por el creador Gustavo Medina.

Inscripción previa en el correo cultura@ayuntamientodeyaiza.es. Actividad dirigida a residentes del municipio de Yaiza.

Ayuntamiento de Yaiza



Taller de elaboración de caretas de Diabetes

Del 10 de febrero al 12 de marzo

Horario: de lunes a viernes de 17 a 20 h

Carpa Municipal de Tegui

Taller gratuito · A partir de 8 años ·

Inscripción 928 59 48 02

Crea tu caretas de Los Buches

Domingo 16 de febrero a las 11

Centro Comercial Deiland

Disfruta de una actividad carnavalesca muy especial. Para todas las edades infantiles ¡Sin inscripción previa! @Centro Comercial Deiland

Mesa Redonda Entorno a la figura de la artista Elisa Betancort

Jueves 20 de febrero a las 19 h

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Entrada libre · @arrecifecultura

Biodanza

Miércoles y viernes

Biodanza es un sistema de crecimiento personal que te genera bienestar físico y emocional.

¿Te gustaría conocer y desarrollar tu potencial de una forma divertida, grupal y en conexión con la vida?

Grupos semanales en Lanzarote:

· Miércoles 10 h. Arrecife (Sociedad Democracia).

· Miércoles 19 h. Arrecife (Sociedad Democracia).

· Viernes 10 h. Arrieta (Teleclub).

@Biodanza_pedro_royo. Contacto e inscripción: 644 136 227



Encuentro **Ausencias poéticas**

Viernes 7 de marzo a las 19 h

El Almacén

En este encuentro se realizará un acercamiento a las principales mujeres escritoras de Lanzarote en forma de una charla a cargo del escritor y gestor cultural Pepe Betancort, seguida de una mesa redonda, moderada por Mare Cabrera, en la que se abordarán cuestiones relacionadas con la invisibilidad y las ausencias poéticas históricas frente a la realidad literaria de nuestros días, junto a la escritora Lana Corujo y al presidente de la Asociación "Isla Literaria" Tomás Pérez Esau.

Uno de los grandes retos que debe marcarse la investigación y la documentación del patrimonio cultural de Lanzarote es el de rescatar, estudiar y dar a conocer las obras y las trayectorias literarias de muchas mujeres escritoras lanzaroteñas, las cuales han estado silenciadas u olvidadas a lo largo de la historia.

culturalanzarote.com

Educación en familia

Lunes 17 de febrero de 16 a 18 h

C.E.I.P. Uga

Conocer cómo manejar la ansiedad y cómo trabajar la salud emocional por parte de las familias respecto a sus hijos es la temática de este primer taller del programa Educar en Familia 2025.

Habrán nuevas convocatorias en marzo, abril y mayo en distintos centros educativos del municipio de Yaiza.

Ayuntamiento de Yaiza

Taller de pintura

A partir del 3 de febrero

Taller de Artesanía del Municipio de Haría

Los lunes y jueves, de 16:00 a 18:30 horas. Insíbete al 637 893 074 y 928 836 018, de 9:00 a 14:00 horas.



Cine Buñuel **Oh, Canadá** Paul Schrader, 2024

Miércoles 12 de febrero a las 20.30 h

Jueves 13 de febrero a las 19.30 h

El Almacén

El Cine Buñuel de El Almacén presenta el último film del prestigioso director y guionista norteamericano Paul Schrader, donde exhibe la cara más experimental y cruda de su cine. Basada en la novela Los abandonos del escritor norteamericano Russell Banks, la película teje un complejo relato de memoria y arrepentimiento, reflejando errores del pasado y el deseo de redención.

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com

Carnaval Arrecife 2025

Del 21 de febrero al 9 de marzo

Arrecife

Alegoría: Mundo Disney.

Consulta el programa en arrecife.es

Cine Buñuel **The End** Joshua Oppenheimer, 2024

Miércoles 19 de febrero a las 20.30 h

Jueves 20 de febrero a las 19.30 h

El Almacén

El Cine Buñuel de El Almacén presenta "The End", el nuevo trabajo del aclamado documentalista Joshua Oppenheimer, que da el salto al cine de ficción. El film, valiente y arriesgado, convierte un futuro postapocalíptico en un musical y retrata la acomodada vida de una familia absurdamente rica dentro de un búnker, décadas después de que sus propias acciones hayan provocado el fin del resto de la humanidad.

Dos décadas después del fin del mundo, una familia, vive en su lujoso búnker construido en una mina de sal. Hijo, un joven de 20 años que nunca ha visto el mundo exterior, Padre y Madre, son una de las últimas familias de la tierra.

Entrada: 3 € · culturalanzarote.com



Menú Picasso en El Almacén

Martes a viernes de 13.30 a 14.30 h

Bar El Almacén

En el Bar Picasso, ubicado en El Almacén, se invita a disfrutar de una experiencia gastronómica única, donde se fusionan platos de la cocina local con creaciones innovadoras. Ideal para cerrar la jornada, celebrar reuniones o vivir una nueva experiencia en Arrecife. Además del menú del día, se ofrece una carta que se puede acompañar con una cuidada selección de vinos, recomendados por el personal.

De martes a viernes, se presenta un menú del día con 10 opciones diferentes, cada una disponible en un día específico de la semana, asegurando variedad y haciendo que cada visita sea especial.

Reserva en cactlanzarote.com

Carnaval de San Bartolomé 2025

Del 2 al 9 de marzo

San Bartolomé

Alegoría: Mundo Pixar.

Consulta el programa en arrecife.es

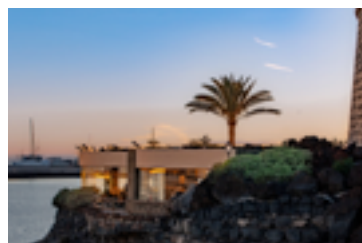
Cine Club Lanzarote **Cabeza borradora** David Lynch, 1977

Sábado 22 de febrero a las 19 h

El Almacén

Cine Club Lanzarote rinde homenaje al gran maestro del cine, David Lynch, recientemente fallecido, con la proyección de su primer largometraje: "Cabeza borradora" (Eraserhead). Esta impactante película, cuyo rodaje se extendió durante seis años, se estrenó finalmente en 1977, marcando el inicio de una de las filmografías más influyentes y decisivas de la historia del cine contemporáneo. Henry Spencer, un joven depresivo y asustadizo, sufre desde pequeño unas extrañas pesadillas de las que intenta liberarse a través de su imaginación.

Entrada gratuita · culturalanzarote.com



Menú degustación

Castillo de San José

Miércoles a domingo de 12.30 a 21.30 h

Restaurante Castillo de San José

Descubre una experiencia gastronómica única con nuestro menú degustación de temporada en el Restaurante Castillo de San José, que incluye siete platos salados y un postre elaborados con ingredientes locales frescos. Acompañalo con una selección de vinos Denominación de Origen de Lanzarote, con opciones ideales para maridar. Este menú es perfecto para disfrutar de una velada extraordinaria o como regalo para ocasiones especiales. Al elegir un bono-regalo, ofreces la oportunidad de vivir una experiencia culinaria excepcional rodeada de arte y mar.

Regala o regálate un momento de calma, rodeado de arte y mar, donde la calidad, el detalle y la autenticidad son los verdaderos protagonistas.

Precio: 48 € · cactlanzarote.com

Carnaval de Tegui 2025

Del 14 al 28 de marzo

Tegui, Costa Tegui y La Graciosa

Alegoría: Mundo de la televisión

Consulta el programa en teguise.es

Carnaval de Playa Blanca 2025

Del 27 al 30 de marzo

Playa Blanca

Alegoría: Mexico lindo y querido

Consulta el programa en yaiza.es

Carnaval Puerto del Carmen 2025

6, 7 y 8 de marzo

Puerto del Carmen

Alegoría: Alicia en el país de las maravillas

Consulta el programa en ayuntamientodetias.es



Carnaval

Rumore, rumore!

Momi Chou e Isabella Y Punto

Jueves 27 de febrero a las 20 y 22 h

El Almacén

En una noche llena de emociones y música, Fela, madre de la icónica Rafaella, canta sus recuerdos en su casa de La Tiñosa. De repente, el espíritu de Rafaella regresa, iniciando un hilarante y conmovedor reencuentro donde ambas desvelan secretos, reviven historias y celebran el legado de sus canciones. Una comedia musical que mezcla humor, nostalgia y ritmos inolvidables para alegrar y animar los días previos al Carnaval de El Almacén.

Entrada: 10 € · culturalanzarote.com



Noches de Jameos

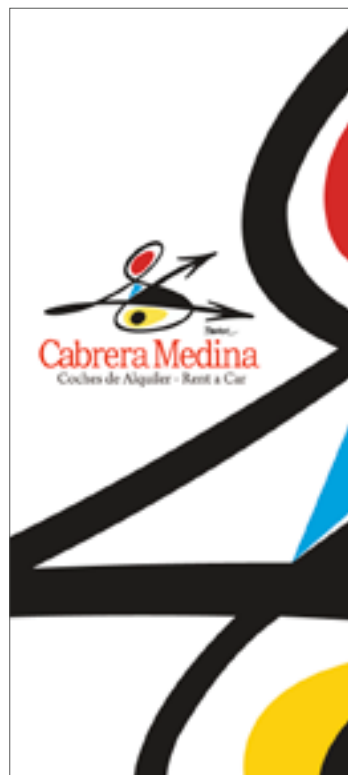
Todos los viernes

Jameos del Agua

Las Noches de Jameos en Jameos del Agua ofrecen una experiencia mágica que combina naturaleza, arte, gastronomía y música. Este evento nocturno permite a los visitantes de la isla de Lanzarote sumergirse en un ambiente único, creado por el célebre artista César Manrique.

Embárguese en una aventura cultural y culinaria bajo las estrellas en la emblemática Noche de Jameos. Esta experiencia única en Lanzarote combina el encanto natural de los Jameos del Agua con nuestra oferta gastronómica y una propuesta musical nocturna.

cactlanzarote.com



SPORT BAR
LIVE THE GAME

MÚSICA EN VIVO

Todos los días

Abierto a todos los públicos

El bar dispone de varias pantallas grandes donde podrás ver todos los partidos

You will find large screens where you can watch all the games



Nueva carta
New Menu

Paseo Marítimo s/n. Costa Teguisse
Teléfono: 928 590 551

Bebidas | Drinks: de 12 a 24 h
Comidas | Meals: de 13 a 21 h

@barceloteguissebeach
#champssportsbar
#lovelanzarote

101





50 Aniversario C.Bm. San Jose Obrero

Lunes 10 de febrero a las 11 h

El lunes 10 de febrero a las 11:00 h, en la Asociación de vecinos de Titerroy, se presentarán los eventos por el 50 aniversario del Club Balonmano San José Obrero. Además, habrá un partido de balonmano masculino de división de honor plata el sábado 8 de febrero a las 20:00 h y otro el sábado 22 de febrero a las 19:30 h, ambos en el Pabellón Municipal de Titerroy. También se jugará un partido femenino de división de honor oro el domingo 16 de febrero a las 12:00 h en el mismo lugar.

@CB San José Obrero



Minicopa de España 2025 Balonmano

8 y 9 de febrero

Pabellón Mpal. de Titerroy

Pabellón Mpal. de Tías

Las entradas para la Copa y Minicopa de España 2025 ya están a la venta. El evento se celebrará el 8 y 9 de febrero, con partidos en el Pabellón Municipal de Tías y Titerroy.

La Copa se retransmitirá en Teledeporte y RTVE Play; la Minicopa estará disponible en YouTube. ¡No te lo pierdas!

ecoentradas.com



Escuelas deportivas Yaiza

Curso 24/25

[Horario según actividad](#)

Varios espacios de Yaiza

Fútbol, lucha canaria, tenis, baloncesto, gimnasia, balonmano, deportes de contacto, skate, patinaje, vela y natación adaptada, entre otros deportes, forman parte del abanico de posibilidades para el entrenamiento regular de chicos y chicas.

Más información en yaiza.es



De lunes a domingo
From Monday to Sunday
Bebidas / Drinks:
12:00 - 00:00
Comida / Food:
13:00 - 20:00

Tlf: 928 591 336



De martes a sábado
From Tuesday to Saturday
19:00 - 22:30
Horario para reservas
teléfónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 696

LA DOLCE VITA

trattoria



De jueves a lunes
From Thursday to Monday
19:00 - 22:30h
Horario para reservas
teléfónicas
Reservation hours by phone
16:00 a 22:00

Tlf: 928 591 472

MINICOPA DE ESPAÑA

BAJONMANO

ELEVATE
YOUR GAME

Organiza



Real Federación
Española
de Balonmano



Consejo Superior
de Deportes

Instituciones locales



Gobierno
de Canarias



Cabildo de
Lanzarote



Servicio Insular
de Deportes

LANZAROTE
LA ISLA DIFERENTE



Ayuntamiento de
Arrecife



ARRECIFE
COMUNIDAD DE FUEBOL



FEDERACIÓN CANARIA
DE BALONMANO

Patrocinadores oficiales RFEBM

VIRGROUP

deportes

JOMA

helvetia

Iberdrola

Santander

SACYR

renfe

Caixa

Tasmania

GO fit

aguaservice

WATER

IBERIA

Expansión

LANZAROTE

AVIS

quintanilla

Deportes

AON

Geelflor

LANZAROTE 2025

PABELLÓN MPAL. DE TITERROY
08-09 FEB



Ayuntamiento de
Arrecife



ARRECIFE
COMUNIDAD DE FUEBOL



FEDERACIÓN CANARIA
DE BALONMANO

COPA DE ESPAÑA BAJONMANO



ELEVATE
YOUR GAME

Organiza



Real Federación
Española
de Balonmano



Consejo Superior
de Deportes



Gobierno
de Canarias



Cabildo de
Lanzarote



Servicio Insular
de Deportes

LANZAROTE
LA ISLA DIFERENTE



Ayuntamiento
de Tías



FEDERACIÓN CANARIA
DE BALONMANO

Patrocinadores oficiales RFEBM

VIRGROUP

deportes

JOMA

helvetia

Iberdrola

Santander

SACYR

renfe

Caixa

Tasmania

GO fit

aguaservice

WATER

IBERIA

Expansión

LANZAROTE

AVIS

quintanilla

Deportes

AON

Geelflor

LANZAROTE 2025

PABELLÓN MPAL. DE TÍAS
08-09 FEB



Ayuntamiento de
Arrecife



ARRECIFE
COMUNIDAD DE FUEBOL



FEDERACIÓN CANARIA
DE BALONMANO

FORMACIÓN

CICLO DE TALLERES DE LECTURA



- **COMPRESIÓN LECTORA**
Mayores a las 12:00h
- **ESTIMULACIÓN TEMPRANA**
Niños de 2 a 3 años a las 16:30h
- **INICIACIÓN LECTORA**
Niños de 4 a 5 años a las 17:30h
- **PERFECCIONAMIENTO Y MEJORA DE LA ATENCIÓN**
Niños de 6 a 8 años a las 18:30h

Taller de Lectura

Playa Blanca

Hasta el 14 de abril

Biblioteca Pública de Playa Blanca

Comienza una nueva actividad de fomento a la lectura abierta a la participación de mayores del municipio y niños de 2 a 8 años de edad. Las jornadas van del 10 de febrero al 14 de abril.

El horario para mayores es de 12 del mediodía y niños por la tarde.

Más información: 637 46 48 45



Laboratorio Escénico HABITA(r)

Imparte Siscu Ruz

Del 10 al 14 de febrero de 17.30 a 21 h

El Almacén

HABITA(r) es un Laboratorio Escénico que propone una experiencia de exploración colectiva centrada en la idea de habitar el espacio vacío. Es un llamado a redescubrir el teatro como un proceso vivo que integra la observación, la reflexión y la creación en colectivo.

Inscripción: 10 € · culturalanzarote.com



Arte Con Letras

Taller de diseño con serigrafía

Viernes 14 de febrero a las 18.30 h

C.S.C. El Marinero. Punta Mujeres

El artista plástico JUIN dirige este taller donde utilizaremos letras para crear composiciones artísticas. La técnica a utilizar será la serigrafía, que se adapta a diferentes soportes como el papel y el textil. Usaremos diferentes grupos tipográficos para generar una imagen que podremos estampar en papel, pero también en bolsas de tela, ropa u otros textiles.

culturedharia.com

Barceló Playa Blanca

BUSCAMOS EL MEJOR EQUIPO

Si te apasiona la hostelería y quieres formar parte del equipo del nuevo hotel **Barceló Playa Blanca** situado en **Lanzarote** en primera línea de mar.



Inscríbete en la vacante y emprende con nosotros este nuevo proyecto.



Barceló
HOTEL GROUP

MEMORIA DE LOS JUEVES

— ENE —
FEB —

20
25

23/01 MEMORIA SONORA DE LANZAROTE

Benito Cabrera, músico y divulgador

30/01 MEMORIA DE LA GRACIOSA

Mesa redonda moderada por el historiador Mario Ferrer con la participación de residentes en La Graciosa (Sasá Toledo, Rafa Hernández, Bárbara Müller y Elza Wagner)

06/02 HISTORIA RECIENTE DEL FOTOPERIODISMO EN LANZAROTE

Mesa redonda moderada por el periodista Jaime Puig con la participación de los fotoperiodistas José Luis Carrasco, Dory Hernández, Pepe Vera y José María del Corral.

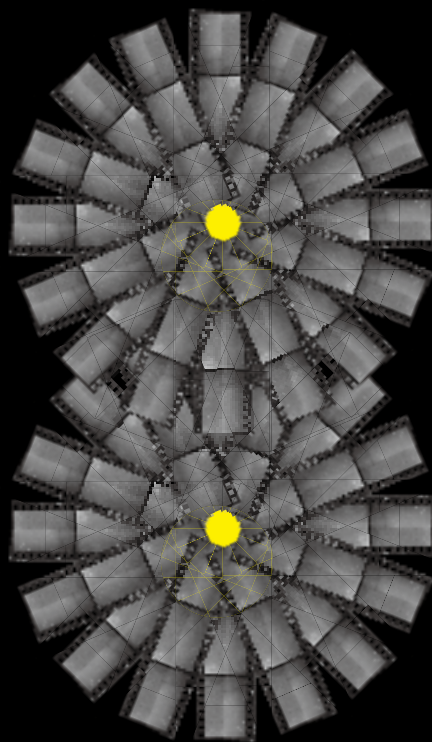
13/02 DOCUMENTAL. JAVIER REYES:

LA MIRADA ARTESANA

Proyección del documental presentado por Nico Melián (director y responsable del Colectivo Veintinueve Trece).

20/02 ISLAS COMPARADAS: MENORCA, IBIZA, LA PALMA Y LANZAROTE

Mesa redonda con la participación de David Carreras (Obsam de Menorca), Itziar Arratibel (Observatorio Sostenibilidad Eivissa), Isaac Pérez (Observatorio de Reserva de Biosfera de La Palma) y Miguel A. Martín Rosa (Centro de Datos de Lanzarote).



CONFERENCIAS

SALA JOSÉ SARAMAGO. ARRECIFE

19:00 H

MEMORIADELOSJUEVES.COM

II CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LOS ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS Y AUDIOVISUALES

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO



Cabildo de
Lanzarote



memoria digital
LANZAROTE





Centro Terapéutico Titerroy

Horario de 8 a 20 h

Sede AFA Lanzarote. Titerroy

Promueve la autonomía personal de personas mayores con Alzheimer u otras demencias.

Tel. 928 806 529

Taller de Percusión

Karina Lacourtois

Lunes, 18.30 y jueves, 12.30 h

Costa Tegui

Taller de Percusión, Nivel Inicial. Se facilitan todos los instrumentos que aprenderás a tocar de manera fácil y divertida: djembes, congas, cajón, surcos, etc. Nuevos Grupos.

Más información: 619 363 073
karinapercusion@gmail.com

Biodanza

Danza y terapia

Todos los miércoles de 20.30 a 22.30 h

Sala Yoga con Ámbar (C/ Mayor 5, Playa Honda)

La primera clase es gratuita, y la mensualidad para disfrutar de una sesión a la semana es de 50 €.

Más información: Tel. 647 01 22 75



Clases de Costura y Patronaje

Febrero

Guatiza y Arrecife

¿Te gustaría aprender a coser a máquina y realizar tus propios arreglos? Las clases incluyen ajustes de prendas, como bajos de pantalones y acortar faldas, así como técnicas de upcycling para transformar ropa que ya no usas. También aprenderás a confeccionar artículos prácticos como neceseres, carteras y más.

Si ya tienes nociones de patronaje, te ayudarán a desarrollar patrones de tus prendas favoritas.

Horarios y precios:

Clases regulares: Lunes de febrero (3, 10, 17 y 24) en Guatiza de 10:00 a 12:30 y en Arrecife de 17:00 a 19:30.

Precios:

4 días: 75€ (10h)

3 días: 65€ (7h30)

2 días: 48€ (5h)

1 día: 25€ (2h30)

Clases avanzadas de patronaje: Jueves de febrero (6, 13, 20 y 27) de 17:00 a 19:30 en Guatiza. Precios idénticos a las clases regulares.

Información y reservas: contacta a Meri al 628 918 968

Clases de ajedrez

Iniciación, aprendizaje y tecnificación

Sociedad Democracia de Arrecife

También para adultos

Más información: Tel. 676 604 319

EL ALQUIMISTA

Febrero 2025

3, 4 y 5 de febrero
Consultas Privadas de Salud Holística Integrada
D. Lucas Jiménez Beriain

6, 7, 8, 10 - 20, 21, 22 y 24 de febrero
Consultas Privadas de Naturopatía y Homeopatía con Biorresonancia Cuántica
D.ª Giuliana Cesarini

Lunes a Sábado
Psicólogo General Sanitario.
Psicoanalista - Psicoterapeuta
Dr. Rubén Davico Sendes. Col. A2649

Lunes a Viernes
Consultas Privadas Kinesiología
D. Guy Gómez

Lunes a Viernes
Masaje Holístico: Bienestar físico, Energético y Emocional
Denisse Aguilera

Lunes 10 de 18 h a 19 h
"Taiji y Artes Taoístas" Filosofía Práctica para el Bienestar
Goivanni Francesco Castino

Sábado 15 de 10 h a 12 h
Jornadas Ejercicios Sistémicos: Honrando a la madre "Elige la vida"
Arantza Rodríguez

Lunes 17 a las 17:30 h
Conferencia: Desde la Espagiria hasta la Alquimia
Giancarlo Salomoni

Martes y jueves
Consultas Privadas de Terapia Transpersonal
Sylvie Donato

ACTIVIDADES SEMANALES

Clases de Chi Kung
Lunes y viernes: de 9h a 10h15

Yoga Vinyasa
Martes y jueves: de 18h a 19h15 y de 19h30 a 20h45

Taiji
Miércoles: de 18h a 19h30

c/ Góngora, 56. Arrecife
www.herbolarioalquimista.com
Whatsapp: 646 406 478

El Alquimista
Comercio Justo Comercio Responsable

Supermercado Biológico

Reperto a domicilio y tienda on-line
www.herbolarioalquimista.com



Nutrición celular - Tratamiento de pérdida de peso - Bioenergética
Kinesiología - Naturopatía - Reiki - Shiatsu - Osteopatía
Terapia Craneosacral - Acupuntura - Indología - Drenaje linfático
Alimentación para celíacos - FNL - Reflexología
Terapia alternativa para dejar de fumar - Fisioterapia deportiva
Masaje ayurvédico - Ortomolecular
Medicina china - Ayurveda - Masajes - Espagiria

Terapias, tratamientos y consultas con cita previa | C/ Góngora, 56 - 35500 Arrecife - Tlf.: 928 801 716



ROPER

ESPECIALISTAS EN CARNES SELECTAS

SABOREA TUS PRODUCTOS FAVORITOS, AL MEJOR PRECIO

Del 1 de febrero al 31 de marzo, disfruta de descuentos de
hasta el 30% en más de 500 artículos

📍 Polígono Industrial - Playa Honda, Carretera Arrecife - Yaiza

☎ Tel. 928 82 11 67 - www.ropercanarias.es 🕒 De Lunes a sábado de 09:00h a 21:00h

📘 Visite nuestra página de Facebook y manténgase al día de todas nuestras novedades y ofertas



Cabildo de Lanzarote

APP cultura lanzarote



Febrero 2025

#Exposición

Mario Delgado

Por los llanos de Guasía

Hasta 15 febrero

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Arrecife



#Exposición

Arte Yaiza

La colección

Hasta 1 marzo

La Casona de Femés, Yaiza

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Yaiza

#Bienal Arte Lanzarote

Gabinete en disolución

Colectiva

Hasta 9 marzo

MIAC - Castillo de San José

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



#Bienal Arte Lanzarote

Entre volcanes

Hannah Collins

Hasta 22 marzo

La Casa Amarilla

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



#Bienal Arte Lanzarote

Durmiendo bajo el volcán

El proceso "insular" de la palabra

3 febrero > 11 abril

Varios espacios

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote



#Conversación

Estefanía Camejo y Pepe Betancort

Ciclo de conferencias "Arte Yaiza. La colección"

Viernes 7 febrero 18.30 h

La Casona de Femés, Yaiza

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Ayuntamiento de Yaiza

#Música

Orquesta de flautas de Alcobendas

y el alumnado del CIEM de Lanzarote

Viernes 7 febrero 19.30 h

Convento de Santo Domingo de Tegui

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Escuela de Música y Danza de Alcobendas

Ayuntamiento de Tegui

#Festival de Música de Canarias

Tróveros de Asieta y Alfredo de la Fe

Sábado 8 febrero 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Organizan: Gobierno de Canarias, ICDC, Instituto Canario de Desarrollo Cultural y Cabildo de Lanzarote



#Teatro performativo

Neón, In media res de Prototekné

Sábado 8 febrero 19 h y 21 h

Dos funciones

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

#Taller

Laboratorio Escénico HABITA(r)

Imparte Siscu Ruiz

Del 10 al 14 febrero

de 17.30 h a 21 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



#Conversación

María Rosa Aránega y Juli Mesa

Martes 11 febrero 19.30 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote Colabora: Hotel Nautilus Lanzarote

#Festival de Música de Canarias

Niños Cantores de Viena

Homenaje a Johann Strauss y sus contemporáneos

Jueves 13 febrero 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Organizan: Gobierno de Canarias, ICDC, Instituto Canario de Desarrollo Cultural y Cabildo de Lanzarote



#Música

Gerson Galván

Entre Boleros, In London

Viernes 14 febrero 20 h

Auditorio de Jameos del Agua

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote

#Performance

HABITA(r)

Performance del Laboratorio Escénico

Viernes 14 febrero 20 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote

#Presentación libro

El objeto encontrado

Marianna Amorim

Miércoles 19 febrero 18.30 h

Sede social de Los Buches

Organiza: Cabildo de Lanzarote

#Teatro

Desprendimiento

de Aranza Coello

Jueves 20 y viernes 21 febrero 20 h - dos funciones

Espacio Caja Escénica / Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote



#Exposición

Polinos. Malvasía espacial

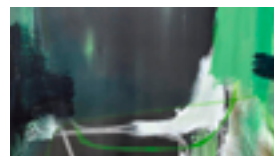
de Fernando Miñarro

21 febrero > 5 abril

Inauguración viernes 21 febrero 19 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



#Escena Lanzarote

Gibbon

Patfield & Triguero

Sábado 22 febrero 12 h

Islote de la Fermína

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote

#Carnaval

Rumore, rumore!

Momi Chou e Isabella Y Punto

Jueves 27 de febrero 20 h y 22 h

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



#Bienal Arte Lanzarote

Las islas

Rogelio López Cuenca y Elo Vega

27 febrero > abril

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Organiza: Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote Colabora: Ayuntamiento de Arrecife

#Teatro musical

Vientos de alegría

Parranda Marinera de Buches

Viernes 28 febrero 20 h

Teatro Víctor Fernández Gopar "El Salinero"

Organiza: Cabildo de Lanzarote y Parranda Marinera de Buches

#Instalación performática

MóVéRé

Un proyecto de Javier Ferrer

7 marzo > 26 abril

El Almacén

Organiza: Cabildo de Lanzarote



Venta de entradas e información

www.culturalanzarote.com



Cultura Cabildo Lanzarote